



L'udienza è aperta (2006)

Fotografia della giustizia italiana.

Un film di Vincenzo Marra Genere Documentario durata 75 minuti. Produzione Italia 2006.

Vincenzo Marra traccia un quadro veritiero della situazione attuale della giustizia in Italia.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Napoli. Un giudice d'appello, un giudice a latere, un noto avvocato difensore e, sullo sfondo, la sessione d'appello di un processo camorristico al clan dei Casalesi. L'interessante documentario di Vincenzo Marra, fotografia della situazione attuale della giustizia italiana, è più di uno spaccato di un sistema oggettivamente in forte crisi. Marra, innanzitutto, riesce in un'impresa molto complessa: ottenere la partecipazione dei tre protagonisti, e quindi dell'accusa e della difesa, per raccontarne ogni momento, inclusi quelli fuori aula. Il quadro che ne esce, è palpabile, toccabile con mano. Non "un giorno in pretura", ma la giustizia quotidiana, con le piccole ironie del giudice (quando trova l'ufficio del tribunale chiuso a chiave, aggiunge: "e poi si dice che non si deve arrivare in ritardo"), le imprecisioni della collega, e l'atteggiarsi dell'avvocato difensore, che Marra altrena e gestisce, senza mai perdere di vista i temi scenici. L'aula vuota delle prime inquadrature, alla fine, risulta più dinamica del susseguirsi delle sedute, e i luoghi esterni al tribunale, nella loro naïveté, sostengono la causa portata avanti da Marra, che chiude il film a nero, con l'udienza ancora e sempre aperta.