



Friends With Money (2006)

Un'indagine un po' troppo patinata e superficiale sulla donna contemporanea.

Un film di Nicole Holofcener con Jennifer Aniston, Frances McDormand, Joan Cusack, Catherine Keener, Greg Germann. Genere Commedia durata 88 minuti. Produzione USA 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 8 settembre 2006

Commedia drammatica su quattro donne, i loro mariti e i loro amici single.

Letizia della Luna - www.mymovies.it

Franny, appagata e soddisfatta madre di famiglia; Jane, stilista inquieta e scontenta; Christine, sceneggiatrice che si trova ad affrontare una crisi coniugale; Olivia, instabile e insicura, incapace di portare avanti una relazione di coppia duratura, rimanendo infatti impantanata in una storia con un uomo sposato e un lavoro che le dia da vivere tranquillamente, facendo infatti la donna delle pulizie. Quattro amiche. Belle e ricche, appartenenti all'alta borghesia americana, arrivano intorno ai quarant'anni e tirano bilanci sulle loro esistenze, si confrontano e si scontrano nel tentativo di trovare il bandolo della matassa. La regista e sceneggiatrice Nicole Holofcener arriva a firmare questa commedia, dopo aver diretto già 'Parlando e parlando', sulla crisi dei trent'enni newyorchesi, e 'Lovely e Amazing', sull'incomunicabilità e i problemi all'interno della famiglia, concludendo così una sorta di trilogia tutta al femminile, un'indagine, più o meno riuscita, sulla donna contemporanea. La convinzione e la consapevolezza sembrano però venire spesso a mancare e il film appare non di rado uno scimmiettamento di serie tv (dalle repressioni e frustrazioni femminili di 'Desperate Housewives' e il piglio giovanilistico di numerosi telefilm, fra tutti 'Friends') e argomentazioni già ampiamente affrontate da autori di ben altro calibro (si pensi ai tic e alle nevrosi del miglior Woody Allen). La società wasp americana è dipinta con superficialità: dialoghi spesso vuoti, in cui l'unico valore ancora importante sembra essere rappresentato dal denaro, specchio di chi si è o si vorrebbe essere, e unico veicolo e mezzo per raggiungere se non proprio la felicità almeno un'apparente serenità di vita. Una regia impersonale e priva di qualsivoglia talento, supportata solamente da una grande maestranza, è contornata da una fotografia satura, che ritrae un mondo eccessivamente patinato, e da un cast comunque di grande livello: Jennifer Aniston, Frances McDormand, Joan Cusack, Catherine Keener.