



Il silenzio intorno (2005)

Dura storia di solitudine.

Un film di Dodo Fiori con Francesco De Angelis, Claudio Spadaro, Stefania Santippo, Giuditta Del Vecchio, Marta Iacopini. Genere Drammatico durata 78 minuti. Produzione Italia 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 14 luglio 2006

Tommaso ha 25 anni e dopo aver trascorso un periodo in una comunità di recupero per tossicodipendenti torna a casa.

Letizia della Luna - www.mymovies.it

Tommaso ha venticinque anni e, dopo aver trascorso un periodo in una comunità di recupero per tossicodipendenti, torna a casa. Il ritorno però non è come lui se lo aspetta: niente infatti si è mosso, niente è cambiato. Il padre, che di lavoro fa il magistrato, è sempre più impegnato nei casi che deve seguire; la madre è ormai abituata e completamente assuefatta a una vita che non la soddisfa. Spinto dal padre a ricominciare gli studi, Tommaso inizia il praticantato nello studio legale di un amico paterno ma, ben presto, l'insoddisfazione e l'incertezza sul futuro lo faranno ricadere nella tossicodipendenza.

Dodo Fiori, che oltre alla regia firma anche la sceneggiatura e il montaggio del film, dirige questa piccola pellicola italiana, poco e mal distribuita, che rappresenta anche il suo esordio alla regia: avvalendosi di un cast praticamente sconosciuto, di giovani leve cariche dell'entusiasmo e della voglia di farsi conoscere, Fiori riesce a creare un film fresco e sincero, anche se spesso non riuscito e con qualche sbavatura di troppo per ciò che riguarda il linguaggio e la tecnica cinematografica.

È però un'ottima fotografia, un ritratto lucido e severo sulla solitudine di una persona che si perde tra i meandri della vita, una persona che spesso non trova appigli a cui aggrapparsi, affetti con cui proteggersi.

E questa solitudine buia, oscura, dolorosa, ben è rappresentata nel film che, senza alcuna forma di giudizio o di punto di vista, ce la mostra così com'è. Nuda e cruda. Senza eccessi visivi volti a sconvolgere lo spettatore e senza neppureedulcorazioni che renderebbero fasulla la rappresentazione.