



## Quel nano infame (2006)

**Una commedia degli equivoci politically incorrect che qui rimane solo a livello formale, in un linguaggio forzatamente scurrile e basso.**

Un film di Keenen Ivory Wayans con Marlon Wayans, Shawn Wayans, Kerry Washington, John Witherspoon, Tracy Morgan. Genere Commedia durata 90 minuti. Produzione USA 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 25 agosto 2006

Commedia grottesca e surreale sulle vicende di un criminale che tenta l'ultimo colpo della sua carriera.

### Letizia della Luna - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)

Periferia di Chicago. Una giovane coppia di sposi, ricchi belli e giovani, desidera a tutti i costi avere dei bambini, come coronamento di una vita pressoché perfetta. Un giorno, fuori dalla porta di casa, trovano una cesta con dentro un bambino. O almeno ciò che a loro sembra essere un bambino. In realtà è un ladro appena uscito di prigione, un uomo estremamente basso e dai lineamenti infantili. La coppia decide di prendersi cura del "bambino" e lo accoglie in casa. Guai a non finire. Fino all'arrivo del socio del ladro: insieme devono recuperare, per conto di un boss mafioso (inevitabilmente interpretato dall'ormai mafioso per antonomasia Chazz Palminteri), un prezioso diamante capitato per caso nella casa dei coniugi.

La pellicola, grottesca e surreale, porta la firma dei fratelli Wayans: Marlon (che qui recita solo con la faccia, visto che il corpo è quello di un giovane attore esordiente di 9 anni) e Shawn a recitare davanti alla macchina da presa con facce plastiche che un po' scimmiettano il miglior Eddie Murphy; dietro alla macchina da presa Keenen Ivory Wayans, già regista di blockbuster americani, commedie demenziali dal ritmo incalzante come Scary Movie, Scary Movie 2 e il più recente White Chicks. La pellicola manca però assolutamente di originalità e tutto sembra già essere stato detto e visto, con una serie di ripetizioni al limite della noia, con un numero eccessivo di gag ormai note: Wayans sembra aver perso quello smalto e quell'irriverenza che faceva degli Scary Movie dei film comunque da vedere. Un politically incorrect che qui rimane solo a livello formale, in un linguaggio forzatamente scurrile e basso. A tutti gli effetti una commedia degli equivoci in stile demenziale e farsesco a cui il regista non fa mancare una serie di citazioni cinematografiche e televisive, a partire da I segreti di Brokeback Mountain.