



Madonna. I'm Going to Tell You a Secret (2005)

Tra concerti e famiglia emerge anche il lato spirituale della cantante.

Un film di Jonas Åkerlund con Madonna, Marcus Lyle Brown, Joan Ciccone, Silvio Ciccone, Lorne Cousin. Genere Documentario durata 120 minuti. Produzione USA 2005.

Il documentario di Jonas Åkerlund propone una selezione di brani live registrati durante il Re-Invention Tour del 2004 e una ricca raccolta di riprese dietro le quinte.

Tirza Bonifazi - www.mymovies.it

È un'altra Madonna quella ritratta dal regista di videoclip Jonas Åkerlund nel documentario che la segue nel Re-Invention Tour - con il quale ha girato il mondo nel 2004 - raccontandone i momenti più esaltanti. È sempre una star, una stakanovista del palco, una perfezionista, ma sembra più interessata a cogliere il lato spirituale di chi la circonda, e parla più volentieri della Kabbalah che non di sesso. 'I'm Going To Tell You A Secret' narra passo passo lo svolgimento del tour, partendo dalle audizioni indette per mettere insieme il gruppo di ballerini - quasi tutti sconosciuti e alla prima esperienza di tale portata - che l'accompagnano in tour. Ragazzi e ragazze che la regina del pop ha scelto per la loro capacità di improvvisarsi attori e performer oltre che essere semplici ma dotatissimi ballerini, incoraggiandoli a inseguire sempre i propri sogni e a cercare di essere innanzitutto delle persone compassionevoli, perché "senza compassione il talento non significa niente".

Nel documentario fa capolino anche la famiglia della cantante - il marito Guy Ritchie e i figli Lourdes e Rocco, oltre al padre e alla matrigna - mettendo in risalto un lato finora tenuto nascosto dalla star: il rapporto strambo con il regista inglese che la chiama "Mrs R" (che sta per signora Ritchie) e ama passare le sue serate nei pub dove Madonna lo raggiunge in occasione del suo compleanno, addormentandosi sulla panca mentre lui intona delle canzoni folcloristiche con gli amici; e quello simil-"mamma cara" con i figli, che sembrano sfuggire alla sua autorità, pur graziandola di baci e abbracci. È più che altro una diva sola quella che si intravede nel retroscena del Re-Invention Tour, un'artista che lungo la strada del cambiamento verso la maturità ha abbandonato gli eccessi e ha finito per essere quasi un'incompresa in quella stessa società che prima la criticava per la sua figura blasfema e provocatrice, e ora la critica per la sua presa di posizione in argomenti scottanti come la guerra. Ma il segreto di Madonna è quello di essere riuscita a cambiare costantemente rimanendo sempre un modello, una guida - nel bene e nel male - per milioni di persone. Come documenta questo film.