



Transylvania (2006)

Asia Argento e Birol Unel, un duo sanguigno per la musica visiva del nomade Gatlif.

Un film di Tony Gatlif con Asia Argento, Amira Casar, Birol Ünel, Alexandra Beaujard, Morgan, Beata Palya. Genere Drammatico durata 103 minuti. Produzione Francia 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 24 agosto 2007

Tony Gatlif torna in Romania. Musica, mistero, terra, personaggi che cercano una stabilità e al contempo la fuggono. Questo è l'universo cinematografico del regista gitano.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Zingarina non è una vera gitana quanto piuttosto una ribelle. Arriva in Transilvania alla ricerca di un musicista che l'ha amata e messa incinta. Lo trova per scoprire di essere stata definitivamente abbandonata ma si innamora dei luoghi e di Tchangalo, un tenebroso mercante.

Gatlif torna in Romania (ricordate Gadjó Dilo?), una terra che lo attrae per la vena di mistero e di follia che la percorre. Ancora una volta è la musica a fare da motore del suo cinema. Una musica concitata e dolorosa, pronta a fuggire per farsi inseguire come un po' tutti i personaggi del suo cinema errante, alla ricerca di una stabilità da perdere il più presto possibile una volta trovata. Il rischio della ripetitività è presente ma ciò che ogni volta lascia sorpresi è la composizione di uno sguardo che si rinnova a ogni prova. In questo caso grazie anche all'ottima prestazione di Asia Argento grezza e sensibile al contempo e di Birol Unel la cui fisicità ricca di sfumature avevamo già imparato ad apprezzare ne La sposa turca.