



## Summer Palace (2006)

**Sesso a Pechino.**

Un film di Lou Ye con Xiaodong Guo, Ling Hu, Xianmin Zhang. Genere Drammatico Produzione Cina 2006.

Una vicenda sentimentale che non appassiona.

**Nicola Falcinella - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Mostra una buona dose di coraggio ma non è del tutto convincente l'unico film del concorso di Cannes che arriva dall'Oriente, il cinese Summer Palace di Luo Ye. La pellicola non ha ancora ricevuto il visto in Cina, dove rischia di non essere distribuita nelle sale, ed è il ritratto della generazione che fu matricola all'università nel 1988 e passò attraverso la rivolta studentesca di piazza Tien An Men repressa dall'esercito. I protagonisti sono la bella Yu Hong, che lascia il paese di campagna per studiare a Pechino, e il suo ragazzo Zhou Wei. L'ambiente nel campus è molto vivace e i loro interessi non toccano la politica: preferiscono condurre un rapporto erotico intenso e libero, tradimenti inclusi. La mancanza di libertà nella società si fa sentire (guardie si introducono nelle stanze a controllare chi dorme con chi) e i giovani sono coinvolti dal clima della ribellione contro il partito comunista. Il regista Luo Ye (al quarto film, fu già in concorso a Cannes con "Purple Butterfly" nel 2003) non si sofferma troppo su questi fatti, mostra solo i giovani che si dirigono verso la piazza e si preparano a manifestare. Ma non vuole ignorare e questo è già molto in un Paese che ancora non può affrontare una pagina nera della sua storia recente. Il film è soprattutto una vicenda d'amore e arriva ai giorni nostri, seguendo i due - che si separano e si riavvicinano senza successo - e i loro amici fra tentativi di emigrazione, lavoro e affermazione di sé stessi. Molte le scene di sesso ma l'opera (quasi due ore e mezza) non appassiona, sembra sempre non avere una direzione. Il tono non è di speranza ma neppure tragico, nonostante un suicidio e un aborto, evento molto frequente nei film cinesi dell'ultimo paio d'anni.