



Quand j'étais chanteur (2005)

Depardieu e De France. Una coppia che ci piacerebbe rivedere in un film più originale.

Un film di Xavier Giannoli con Cécile De France, Gérard Depardieu, Marie Kremer, Alain Chanone. Genere Commedia durata 110 minuti. Produzione Francia 2005.

Canzoni anni '60 rivisitate. Un clima di malinconico sopravvivere ai sentimenti e due grandi attori.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Alain, cantante cinquantenne di Clermont-Ferrand, si esibisce nei locali per feste aziendali e inaugurazioni. Si tinge i capelli ma è consapevole della sua età e si accontenta della sua fama locale. Tutto questo gli basta fino a quando non incontra Marion, un'agente immobiliare di 27 anni, madre di un bambino di 4 avuto troppo presto da un uomo che non ama più.

Il cinema francese va visto in originale. Perché solo così si può godere delle raffinatezze di sceneggiatura, dei cambi di tono, delle sfumature che riescono a rendere appassionanti delle interpretazioni che creano il vero valore di una sceneggiatura da feuilleton sul tempo che passa. Le cover delle canzoni sono accattivanti, risentire Bobby Solo in un film d'Oltralpe con il suo "Una lacrima sul viso" può anche far felice un italiano ma ciò che fa capire perché il pubblico francese applaude convinto è dato solo ed esclusivamente dagli sguardi di due attori che non si temono (Depardieu e De France) e dal suono di una lingua inarrivabile. Anche quando la banalità è in agguato dietro il bordo di ogni inquadratura.