



## H2odio (2006)

**Troppo fredda la regia di Infascelli, nonostante gli inserti videoclipari e qualche buono spunto.**

Un film di Alex Infascelli con Chiara Conti, Mandala Tayde, Anapola Mushkadiz, Olga Shuvalova, Claire Falconer. Genere Horror durata 88 minuti. Produzione Italia 2006.

Atmosfere malate, una regia che ricorda la videoarte con inserti simbolici e fumettistici per un film che farà discutere.

**Alessandro Regoli - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Cinque ragazze decidono di fare una dieta a base di acqua, per purificare il corpo e liberare la mente dai problemi quotidiani. Per attuare i loro propositi, si trasferiscono per una settimana nella casa - situata al centro di un lago - di Olivia, la più motivata al digiuno. Dopo il primo giorno di dieta, Summer, Ana, Christina e Nicole iniziano a mangiare di nascosto alcune scorte di cibo, non sanno di essere osservate, non sanno che il loro comportamento scatenerà una serie di tragici eventi.

Il regista di videoclip Alex Infascelli torna a dirigere un lungometraggio con questa singolare terza regia caratterizzata da un'inedita e singolare tecnica distributiva: uscito soltanto in edicola distribuito dal gruppo editoriale L'Espresso, potrebbe in futuro trovare anche una distribuzione in sala.

Il prodotto è indubbiamente interessante, soprattutto se si considera che è stato realizzato in Italia, patria dell'horror alla Dario Argento, incapace di guardare al di là dei soliti grossi nomi che hanno segnato il genere, ma ciò non basta a fare di 'H2Oodio' un buon film. Troppo fredda la regia di Infascelli, nonostante gli inserti videoclipari e qualche buon spunto, troppo discontinuo l'uso della pur ottima colonna sonora di Steve Von Till, mediocre l'interpretazione delle protagoniste. Si salva soltanto Chiara Conti, nella parte della folle Olivia affetta dalla sindrome del gemello evanescente (porta dentro di sé i segni di una gemella mai nata), che il digiuno purificatore fa lentamente scivolare verso la schizofrenia. Isolati il corpo e la mente dal mondo esterno, la parte più oscura di sé emergerà come un mostro che esce dalle acque, animata da un enorme desiderio di vendetta nei confronti delle ragazze che hanno spezzato il giuramento, firmando così la loro condanna.