



Super Nacho (2006)

Una pellicola demenziale e assurda, in cui la comicità fisica e stralunata di Black è sfruttata a dovere.

Un film di Jared Hess con Jack Black, Héctor Jiménez, Ana de la Reguera, Richard Montoya, Peter Stormare. Genere Commedia durata 100 minuti. Produzione USA 2006.

Uscita nelle sale: venerdì 17 novembre 2006

Jack Black: miglior candidato per diventare il nuovo John Belushi.

Andrea Chirichelli - www.mymovies.it

Nacho è un giovane monaco che, per salvare il decadente orfanotrofio in cui è cresciuto e fare colpo su una giovane e bella novizia, si dà alla lotta libera. Le cose però, prenderanno una piega diversa da quella che lui credeva inizialmente...Il cinema americano sta cercando da anni un possibile erede di John Belushi. Osservando le ultime performances di Jack Black, pare che l'abbia davvero trovato. Talento eclettico, capace di cantare e ballare, nonostante un fisico non certo longilineo o attraente, l'attore ha dimostrato una notevole versatilità e una innata capacità di fondersi letteralmente con i personaggi che interpreta. ' Super Nacho ' è, di fatto, un monumento a Jack Black e non avrebbe senso senza di lui: Jared Hess, autore di ' Napoleon Dynamite ', prende l'umorismo grottesco del film che lo ha reso famoso e lo riversa in una pellicola ancora più demenziale, assurda, in cui la comicità fisica e stralunata di Black è sfruttata a dovere. Smackdown!, il patinato wrestling americano con i suoi atleti perfetti, dai muscoli guizzanti, animatori di match altamente spettacolari, è lontanissimo: qui è un trionfo di lottatori mascherati, corpi flaccidi, ring polverosi, squallidi e combattimenti arrangiati alla bell'e meglio. Le sequenze di lotta sono le più riuscite e divertenti (strepitosa quella contro un duo di bellicosi nani) ma è tutta la pellicola a offrire a Black un palcoscenico per le sue trovate. ' Super Nacho ' ha gli stessi identici difetti di ' Napoleon Dynamite ': trama sostanzialmente assente, personaggi ultraschematici ed eccessivamente (ma volutamente) caricaturali, uno script incerto, con troppi alti e bassi cui si aggiungono stavolta pecche tecniche davvero marchiane (che in alcune scene "a rischio" non ci sia Jack Black è evidentissimo): a ben vedere, quindi, gli elementi negativi non mancano; tuttavia, visto che si ride spesso e di gusto, è così importante?