



I figli del secolo (1999)

La storia d'amore tra George Sand e Alfred de Musset.

Un film di Diane Kurys con Juliette Binoche, Benoît Magimel, Stefano Dionisi, Robin Renucci, Karin Viard. Genere Biografico durata 135 minuti. Produzione Francia 1999.

Uscita nelle sale: venerdì 23 giugno 2006

Alfred de Musset e George Sand sono belli, ricchi, intelligenti e maledetti. Lui poeta disilluso e vizioso, lei giornalista e scrittrice di successo, altera, passionale e androgina: nasce un amore tormentato che sfocerà in tragedia.

Andrea Chirichelli - www.mymovies.it

Alfred de Musset e George Sand sono belli, ricchi, intelligenti e maledetti. Lui poeta disilluso e vizioso, lei giornalista e scrittrice di successo, altera, passionale e androgina: nasce un amore tormentato che sfocerà in tragedia.

Abbandonato nei magazzini per oltre sette anni (il film è dello scorso millennio), 'I figli del secolo' ripropone con una certa efficacia il tema dell'amore matto e disperatissimo. Girare film che raccontino di sentimenti forti e tragici, per di più ambientati in un contesto cultural-letterario, non è mai cosa facile, ma Diane Kurys riesce comunque a descrivere la follia, il genio e la passione che provano l'uno per l'altra due personaggi borderline, senza quasi mai scendere nel facile melodramma.

Il film alterna pregi e difetti: tra i primi ascriviamo la bella performance della Binoche, intrigante e sensuale come spesso le capita di essere, la colonna sonora di Luis Bacalov e l'attenzione certosina devoluta all'aspetto visivo della pellicola, dai costumi alle scenografie. Meno gradevoli sono invece il ritmo sincopato del film e la sua eccessiva lunghezza.

Curiosità: al tempo delle riprese, gli attori Juliette Binoche e Benoit Magimel erano davvero marito e moglie nella vita reale (si sono separati nel 2003): forse, in certi ambienti, l'unico modo per rendere eterna una storia d'amore è proprio quello di fermarla su pellicola.