



Le seduttrici (2004)

Un film da camera supportato da una sceneggiatura brillante e una regia classica e poco incisiva.

Un film di Mike Barker con Helen Hunt, Scarlett Johansson, Milena Vukotic, Stephen Campbell Moore, Mark Umbers. Genere Drammatico durata 93 minuti. Produzione Spagna, Italia, Gran Bretagna, Lussemburgo, USA 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 1 settembre 2006

Commedia romantica tratta da "Il ventaglio di Lady Windermere" di Oscar Wilde.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Amalfi, anni 30'. Mrs Erlynn (Helen Hunt), è una donna di esperienza, con due matrimoni alle spalle. La sua fama la precede, e i "rumours" di una relazione con Robert Windermere (Stephen Campbell Moore) mettono in crisi la relazione di quest'ultimo con la moglie Meg (Scarlett Johansson).

Adattamento de "Il ventaglio di Lady Windermere" di Oscar Wilde, l'opera di Mike Barker, datata 2004, mantiene numerose battute del testo originale e la brillantezza del maestro inglese, seguendo quelle che sono le regole shakespeariane dei film BBC (che Barker ha spesso girato). Se la sceneggiatura è brillante, la regia, classica, è lenta, e non incisiva nei momenti in cui vengono svelati i colpi di scena, mantenendo una linea retta e continua priva di reale drammatizzazione. Agli attori è quindi affidato il compito di reggere l'intero film. Helen Hunt e Scarlett Johansson, si confrontano nei ruoli principali, apparentemente non adatti a loro (vedere la Hunt in un ruolo di quarantenne ammaliatrice non è cosa usuale), riuscendo tuttavia a mostrarne pregi e debolezze; Tom Wilkinson (il migliore), Campbell Moore e Mark Umbers, rappresentano la parte maschile del film, sempre presenti e protagonisti, come si addiceva agli uomini del tempo, e sottilmente vittime delle volontà femminili.

'Le seduttrici', per struttura, potrebbe essere un film da camera, al limite del televisivo, con lo sfavillante sottofondo di un'Amalfi costruita e da cartolina, che Wilde avrebbe pungentemente contestato.