



Sangue e arena (1922)

Juan Gallardo tra l'amata Carmen e la conturbante Doña Sol.

Un film di Fred Niblo con Rodolfo Valentino, Nita Naldi, Lila Lee. Genere Drammatico durata 108 minuti. Produzione USA 1922.

Da Ermitage un classico con Rodolfo Valentino, attorno a cui il film venne costruito su misura, nei panni di Juan Gallardo, torero più famoso di Spagna.

Divenuto il torero più popolare di Spagna dopo una tormentata gioventù, Juan Gallardo (Rodolfo Valentino) sposa l'amata Carmen (Lila Lee). Un giorno però Juan incontra Doña Sol (Nita Naldi), vedova bella e conturbante, della quale si invaghisce. Il nuovo legame, però, dura poco: la difficile situazione rende Juan inquieto, al punto che rimane ferito durante una corrida. Carmen insiste perché l'uomo abbandoni le corride, ma Juan decide di scendere un'ultima volta nell'arena per dimostrare tutto il suo valore. Quando però Gallardo vede Dona Sol con un altro uomo, si lascia uccidere dal toro in combattimento. I baci castissimi (siamo negli anni '20) ma appassionati del sensuale Rodolfo Valentino, attorno a cui il film venne costruito su misura, divennero leggendari. Il dramma sentimentale del regista Fred Niblo (anche lui di origini italiane) venne ripreso con altrettanto successo nel 1941 da Ruben Mamoulian, con Tyrone Power al posto di Valentino e con la partecipazione di Rita Hayworth.