



Ultra Violet (2005)

Sarabanda di combattimenti antigravitazionali smodatamente acrobatici.

Un film di Kurt Wimmer con Nick Chinlund, Milla Jovovich, Cameron Bright, William Fichtner, Sebastien Andrieu, Ida Martin, David Collier, Kieran O'Rorke, Digger Mesch, Ryan Martin. Genere Fantascienza durata 88 minuti. Produzione USA 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 16 giugno 2006

Nel ventunesimo secolo arriva Violet, guerriera degli emofagi.

Giovanni Idili - www.mymovies.it

In un futuro ipertecnologico gli umani sono in lotta contro gli emofagi, una razza simil-vampirica generata da esperimenti top secret sfuggiti al controllo. In questo scenario, Violet, eroina degli emofagi dalle letali abilità di lotta, ha il compito di impossessarsi dell'arma definitiva che potrebbe cambiare le sorti del conflitto. Una volta scoperto che la tanto temuta arma altro non è che un piccolo umano, portatore di un virus che potrebbe annientare gli emofagi, la donna, sopraffatta dall'istinto materno, lo proteggerà anziché eliminarlo, tramutandosi così nel principale bersaglio di entrambe le fazioni.

'Ultraviolet' ed 'Equilibrium' nascono dalla mente della stessa persona (Kurt Wimmer, sceneggiatore-regista), vantano la stessa interessante tecnica marziale (Kata della pistola), ed hanno una trama di fondo, dettagli a parte, praticamente identica: uno contro tutti e pedalare. Mentre 'Equilibrium', nonostante limiti oggettivi, è però un titolo che ha diviso le platee tra detrattori e adoratori, 'Ultraviolet' potrà dividerle al massimo in detrattori moderati e oltranzisti. In una cornice digitale al risparmio sui fondali, peraltro di qualità scarsa persino per un videogame, si assiste ad una tediosa sarabanda di combattimenti antigravitazionali smodatamente acrobatici. Tuttavia le grazie di Milla Jovovich si meriterebbero cinque stelle.