



The Notorious Bettie Page (2005)

Brava ragazza? Cattiva ragazza? Peccatrice? Santa? Chi è Bettie Page?.

Un film di Mary Harron con Gretchen Mol, Lili Taylor, Jonathan M. Woodward, David Strathairn, Cara Seymour. Genere Drammatico durata 91 minuti. Produzione USA 2005.

La chiamavano "Jungle Bettie" o "Dark Angel", ma Bettie Page era una pin-up ingenua e molto cattolica. Così la racconta la regista di American Psycho.

Francesca Felletti - www.mymovies.it

"Adamo ed Eva nell'Eden erano nudi, si sono vestiti solo dopo che hanno iniziato a peccare!" risponde così Bettie Page quando qualcuno la riconosce mentre predica il Vangelo, anni dopo il processo in cui venne coinvolta per pornografia, e le chiede se si sia pentita della precedente vita da modella con pochi veli. Bettie Page è la mitica pin-up degli anni '50 che lanciò la moda di quell'ammiccante frangetta corvina e che apparve sulle copertine di tante riviste per adulti, Playboy inclusa, con un mix di innocente freschezza e trasgressiva sensualità fatte apposta per conquistare l'America maschile. Una ragazza di provincia, cattolica, che non si vergogna del proprio corpo e della sua nudità, che non crede sia sbagliato mostrarlo per regalare attimi di piacere a signori molto "distinti ed educati", neppure se le foto (o i filmi) la ritraggono intenta in pratiche di bondage, con abiti fetish o in posture sadomaso. E' questo il ritratto che di lei tratteggia la canadese Mary Harron (American Psycho) con una regia scolastica, che riesce tuttavia a trasmettere l'atmosfera ambigua e perbenista di quei tempi. Bella e brava la protagonista Gretchen Mol, affiancata da un cast importante: da David Strathairn, vincitore della Coppa Volpi per Good Night, and Good Luck, a Lili Taylor.