



Isabella (2006)

Vita pubblica e privata nella crisi del passaggio di Macao dal Portogallo alla Cina.

Un film di Pang Ho-Cheung con Chapman To, Isabella Leong, Derek Tsang, Meme Tian, Stina Ekblad. Genere Drammatico durata 91 minuti. Produzione Cina 2006.

Il passaggio di Macao dal Portogallo alla Cina visto attraverso le vicende di un poliziotto che scopre di avere una figlia. Grazioso ma un po' retorico.

Francesca Felletti - www.mymovies.it

1999, Macao. Sullo sfondo del passaggio della colonia portoghese alla Repubblica Cinese, Shing, un poliziotto indagato per traffici illegali, e la giovane Yan si incontrano. Lui la "assume" per la notte, credendola una prostituta, lei accetta ma la mattina scappa via e inizia a seguirlo. Il mistero è presto svelato: l'uomo è il primo fidanzato della madre di Yan e lei lo crede suo padre. Lentamente fra i due nasce davvero un rapporto di amore e comprensione. La convivenza - iniziata durante la ricerca di Isabella, il cagnolino regalato a Yan dalla madre poco prima di morire - viene fatta traballare dalla scoperta dell'assenza di un vero legame parentale, e viene interrotta dalla carcerazione del poliziotto per collusione con la mafia portoghese. Ma Macao è ormai cinese e all'orizzonte, suggerisce il regista hongkongese Pang Ho-Cheung, ci sono solo buone speranze.

Un film grazioso ma un po' troppo melodrammatico (tanto per lo svolgimento, quanto per l'uso insistito di mandolino e chitarra nella musica di sottofondo che praticamente non si interrompe mai) e retorico nel suo messaggio politico (da una parte il disordine, le ubriacature, i traffici di droga del periodo portoghese, dall'altra l'aria nuova "made in China", esemplificata dalla ragazza a scuola che ha smesso di fumare e agogna la quiete familiare).