



The Free Will (2006)

Theo ha violentato tre donne. Quando esce dal carcere sembra avere una possibilità di recupero. "Sembra".

Un film di Matthias Glasner con Sabine Timoteo, André Hennicke, Jürgen Vogel. Genere Drammatico durata 163 minuti. Produzione Germania 2006.

Un film sul tema della violenza carnale e una riflessione sull'assenza, per alcuni soggetti, di una vera e libera volontà. Senza falsi pietismi e senza retorica.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Un film tedesco della durata di 2 ore e 43 minuti sulla carta spaventa. Se poi si legge nel materiale per la stampa che il film si apre con uno stupro 'a vista' la disposizione d'animo si fa ancora piu' negativa. Invece questo film (che difficilmente arrivera' sui nostri schermi) tratta un tema scabroso ma senza lasciarsi andare ai compiacimenti intellettual-morbosi di un Bruno Dumont (per fare un esempio). Theo ha violentato 3 donne ed e' uscito dal carcere psichiatrico dopo 9 anni di detenzione e di buona condotta. Viene seguito dai servizi sociali per il reinserimento. Ma il recupero e' difficile perche' (nonostante l'amore di una ragazza) la 'libera volonta' per lui non esiste. Sono gli ormoni a dettare le leggi del suo universo mentale e un nuovo stupro e' alle porte. Girato con qualche lunghezza di troppo il film ha il pregio di porre il problema senza falsi pietismi. Theo e' un malato pericoloso per se stesso e per la societa' ma sembra quasi che non ci siano strumenti per mutare il percorso obbligato della sua psiche. Sia chiaro: questo non e' un film a favore della brutale e semplicistica soluzione della castrazione chimica ma non e' neppure il retorico elogio del carnefice che 'dentro' e' vittima. E' molto piu' complesso. Questo ne costituisce il pregio.