



Stay - Nel labirinto della mente (2005)

Una regia che riesce a utilizzare con misura gli effetti speciali, sempre al "servizio" del racconto e dei suoi protagonisti.

Un film di Marc Forster con Ewan McGregor, Ryan Gosling, Naomi Watts, Janeane Garofalo, Bob Hoskins, Elizabeth Reaser. Genere Thriller durata 99 minuti. Produzione USA 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 3 marzo 2006

Henry, uno studente di storia dell'arte, dichiara al suo psichiatra di volersi suicidare al compimento dei 21 anni. Il cinema di Forster materializza i sogni, li rende palpabili al punto da confondere e fondere realtà e mondo onirico.

Luisa Ceretto - www.mymovies.it

Il cinema di Marc Forster materializza i sogni, li rende palpabili al punto da confondere realtà e mondo onirico, come se, così facendo, avesse trovato una via di fuga per sfuggire o almeno per rimandare il passaggio "al di là dello specchio". In Finding Neverland i personaggi riuscivano a trovarla, rifugiandosi in un mondo fiabesco, in Stay, invece, si cimentano in un percorso a ritroso, in una "mise en abime" che trascina lo spettatore in un vortice narrativo e visivo che si conclude e risolve soltanto nel finale.

Henry, uno studente di storia dell'arte, è un nuovo paziente per lo psichiatra Sam Foster. Divorato dai sensi di colpa, dichiara di volersi suicidare al compimento dei 21 anni. Nell'avvicinarsi e tentare di comprendere le ragioni di tale gesto, Sam rischia di perdersi in una New York tentacolare e menzognera; lo scenario urbano è parte integrante del complesso puzzle che costruisce la vicenda. Alla coppia Johnny Depp e Kate Winslet del penultimo film, il regista ha sostituito Ewan Mac Gregor e Ryan Gosling, rispettivamente Sam e Henry, affiancati da Naomi Watts, nei panni della compagna del dottore. Una regia che riesce ad utilizzare con misura gli effetti speciali, sempre al "servizio" del racconto e dei suoi protagonisti e che riconferma il talento di Marc Forster.