



Ghost Rider (2007)

Nicolas Cage interpreta il romantico motociclista supereroe della Marvel.

Un film di Mark Steven Johnson con Nicolas Cage, Eva Mendes, Wes Bentley, Sam Elliott, Peter Fonda, Daniel Frederiksen. Genere Azione durata 114 minuti. Produzione USA 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 16 marzo 2007

Il motociclista Johnny Blaze vende l'anima al diavolo per amore.

Andrea Chirichelli - www.mymovies.it

Johnny Blaze ha fatto un patto con il diavolo. Letteralmente. Stuntman infallibile con la sua motocicletta, è costretto, per salvare il padre, a stringere un accordo faustiano con il maligno: in suo nome dovrà affrontare demoni e malvagi di ogni sorta, ma anche Lucifero può essere sconfitto e la maledizione messa a vantaggio dei deboli e degli innocenti...

Un'altra occasione sprecata. Davvero una grossa delusione questo 'Ghost Rider', ennesima versione cinematografica di un fumetto della Marvel. Sulla carta personaggio e plot potevano rappresentare spunti utili per girare un film brioso e originale, ma le buone intenzioni sono rimaste lettera morta. Paradossalmente Nicholas Cage, con quella faccia un po' così, è l'unico a divertirsi davvero: è finalmente riuscito a ottenere la parte di un supereroe dei fumetti, lui che ne è un superappassionato, e cerca di trasmettere un genuino entusiasmo, che viene però immediatamente smorzato dal resto del cast, molto lontano dall'essere solo minimamente all'altezza della situazione.

Peter Fonda, cui sono affidate un paio di grottesche e luciferine comparsate, sembra rimpiangere i tempi in cui bruciava l'asfalto con l'amico Hopper in 'Easy Rider', mentre Eva Mendes e l'eterna promessa Wes Bentley sono clamorosamente fuori parte. Terribile come versione su celluloidi del fumetto, 'Ghost Rider' arranca anche se preso come mero action/popcorn movie. I personaggi sono bidimensionali, i dialoghi poco ispirati, le situazioni infantili, non ci sono scene di particolare impatto visivo e il tutto si risolve in un susseguirsi di combattimenti particolarmente sbrigativi, che non permettono al film di intrattenere e divertire come si vorrebbe. Stupisce inoltre, a fronte di una spesa notevole, la sostanziale pochezza degli effetti speciali, davvero poco spettacolari e apparentemente raffazzonati alla bell'e meglio. Il peggiore dei difetti però, resta l'assoluta lontananza dalle atmosfere del fumetto originale, là cupe e pessimiste, qui troppo spesso (involontariamente) ridicole. Siamo evidentemente più dalle parti di Catwoman ed Elektra che da quelle di Spiderman e degli X-men. Per il regista Mark Steven Johnson insomma, già realizzatore del poco più che mediocre 'Daredevil', un altro passo falso. Gli amanti dei fumetti e del buon cinema incrocino le dita per il futuro...