



Forever Blues (2005)

La musica e i bambini difficili, protagonisti della prima regia di Franco Nero.

Un film di Franco Nero con Franco Nero, Daniele Piamonti, Paola Saluzzi, Minnie Minoprio, Guja Quaranta. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Italia 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 17 marzo 2006

Nel primo film di Franco Nero da regista si narra del rapporto tra un anziano musicista ed un ragazzino problematico, un rapporto difficile che, attraverso il dolore, porta la speranza.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Luca, un trombettista blues disilluso. Marco, un bambino quasi autistico che lo incontra per caso. Tra i due nasce un'amicizia insolita in cui ognuno offre qualcosa all'altro facendolo crescere e sperare in una provincia vista come luogo da cui si sogna di andare via. È il grande Montgomery Clift di *Da qui all'eternità* il modello a cui Franco Nero si rifà per un ruolo da sempre desiderato. Il risultato è un film sincero in cui i sentimenti di un attore importante del cinema italiano si rivelano senza timore di "buonismi". Se Veltroni, la signora Ciampi e Taylor Hackford e (perché no?) anche il duro Russell Crowe lo apprezzano vorrà pur dire qualcosa. Quindi abbandoniamo le critiche supponenti per lasciarci andare a cogliere il senso più intimo di una musica che è affidata a un grande jazzista nostrano: Lino Patruno. Nero gli è grato per il contributo determinante dato a un film che soffre per una distribuzione marginale.