



## **Metallica and San Francisco Symphony S&M2 (2019)**

**Oltre due ore di ottima musica e momenti emozionanti. Un'occasione da non perdere se si ama il rock.**

Un film di Wayne Isham con Kirk Hammett, James Hetfield, Metallica, Robert Trujillo, Lars Ulrich. Genere Concerto durata 150 minuti. Produzione USA 2019.

Uscita nelle sale: venerdì 18 ottobre 2019

In occasione del 20° anniversario dell'uscita del leggendario album live del 1999 "S&M", un evento speciale con la band che ha venduto quasi 120 milioni di album in tutto il mondo conquistando milioni di fan.

**Massimiliano Carbonaro - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Il senso del film e del concerto S&M<sup>2</sup>, la sigla che racconta l'evento realizzato insieme dai Metallica e dalla San Francisco Symphony Orchestra è nelle parole del direttore della celebre istituzione, Michael Tilson Thomas, che confessa come in questa occasione si sia ottenuto che l'heavy metal e la musica classica "si siano fuse e combinate insieme". È il primo e più immediato risultato che si può osservare in 'Metallica & San Francisco Symphony - S&M<sup>2</sup>', lo spettacolo disponibile in una unica data, il 18 ottobre, al cinema. Il film celebra il ventennale dell'omonimo concerto realizzato sempre a San Francisco dai Metallica e che sfociò in un celebre disco, mix di rock e musica sinfonica.

S&M ha un unico vero grande antecedente nella storia della musica rock ossia l'album Concerto for Group and Orchestra realizzato dai Deep Purple e in particolare composto nelle partiture da uno dei suoi componenti, il tastierista e organista Jon Lord ed eseguito insieme alla londinese Royal Philharmonic Orchestra diretta da Malcolm Arnold nel 1969.

Sono passate due decenni ma Kirk Hammett, Robert Trujillo, Lars Ulrich e James Hetfield sono ancora lì a suonare il loro rock esplosivo, fatto di riff velocissimi, di canzoni epiche, di melodie ricche di suoni. Il fascino però dell'esperimento tentato con S&M non è mai diminuito ed ecco che per i vent'anni di quell'esperienza i Metallica si ritrovano insieme alla San Francisco Symphony Orchestra.

Teatro dell'evento è l'arena dei Golden State Warriors, la nuova casa dei tre volte campioni Nba, che proprio con 'S&M<sup>2</sup>' è stato inaugurata e che consente una scenografia straordinaria. In pratica l'orchestra e i Metallica sono al centro dello spazio dominati dall'alto da suggestive luci geometriche, mentre il pubblico dei fan è disposto tutt'intorno formando un anello festante. L'inizio è tutto strumentale con la versione sinfonica del meraviglioso brano tratto dalla colonna sonora de "Il buono, il brutto, il cattivo" scritto da Ennio Morricone, "The Ecstasy of Gold", poi i Metallica salgono sul palco ed è tempo di "The Call of Ktulu". Dopo tanti anni di carriera i Metallica sono istrionici e capaci di fare spettacolo coinvolgendo il loro pubblico accorso in massa.

E la prima ora e più del film corre veloce, con i Metallica che dominano la scena mentre l'orchestra fin qui condotta da Edwin Outwater che poi si alternerà a Michael Tilson Thomas fa da semplice contraltare alla musica del gruppo capitanato da James Hetfield. Le cose cambiano nella seconda parte dello show quando sale sul palco proprio Michael Tilson Thomas. Spazio alla "Scythian Suite Op. 20", secondo movimento di Prokofiev e poi al brano "Iron Foundry" di Mosolov con cui l'orchestra si scalda. Da questo momento la commistione tra heavy metal e musica sinfonica si fa più stringente con gli strumenti classici - dall'oboe all'arpa sul palco ci sono un'ottantina di strumenti - che dialogano realmente insieme ai Metallica.

Un altro momento particolarmente intenso del film è quando per ricordare lo storico bassista della band,

Cliff Burton, scomparso in seguito ad un incidente sale in cattedra il primo basso dell'orchestra Scott Pingel accompagnato dalla batteria di Lars Ulrich per una strabiliante versione di "(A)enesthesia) - Pulling Teeth". Ma è indimenticabile anche il dialogo tra James Hetfield e l'orchestra in "Unforgiven III". Senza dimenticare la parte conclusiva del concerto e del film che in rapida successione inanella "Master of Puppets", "Nothing Else Matters" e "Enter Sandman" in un delirio musicale perfetto.

Che dire di questo film concerto, è ridondante rispetto alla carriera dei Metallica? Dice qualcosa di più o è semplicemente uno show perfetto? Bisogna essere fan dei Metallica per apprezzarlo? Il giudizio dopo oltre due ore di musica, di ottima musica, di immagini emozionanti e di momenti commoventi è che S&M<sup>2</sup> al cinema sia una grandissima occasione da non perdere se si amano i Metallica o ancora meglio se si ama la musica rock.