



Weathering With You (2019)

Un anime umanista e simbolico in cui i cambiamenti climatici influiscono sulla nostra felicità .

Un film di Makoto Shinkai con Kotaro Daigo, Nana Mori, Yuki Kaji, Shun Oguri, Tsubasa Honda. Genere Animazione durata 114 minuti. Produzione Giappone 2019.

Uscita nelle sale: lunedì 14 ottobre 2019

L'incontro di un ragazzo e di una ragazza in una Tokyo caotica e difficile da vivere.

Emanuele Sacchi - www.mymovies.it

Il sedicenne Hokada scappa di casa per recarsi a Tokyo, ma finisce ben presto a dormire in strada, nel sinistro quartiere di Kabukicho. Qui incontra Hina, premurosa cameriera di McDonald's che è rimasta senza madre e vive con il fratello minore Nagi. Mentre l'estate di Tokyo è sconvolta da piogge torrenziali Hokada conosce il pittoresco e malinconico editore Suga, che lo ingaggia per affidargli uno scoop sulla leggenda delle "sacerdotesse del sereno", ragazze che sarebbero capaci di cambiare le condizioni climatiche attraverso la preghiera. Hina sembra proprio essere dotata di questi poteri e Hokada la spinge a sfruttare il tornaconto economico del suo superpotere.

Sarebbe sicuramente riduttivo guardare a Weathering with You come a una possibile risposta anime ai richiami e alle sensibilizzazioni sul futuro del pianeta, ma è indubbio che il tema dialoghi con la stretta attualità.

Il nuovo film di Makoto Shinkai, dominatore assoluto degli incassi in Giappone con il precedente 'Your Name.', lavora ancora una volta sul lato emozionale del romance in atto tra due teenager, soffermandosi su come il sentimento nasca, cresca e sfidi gli ostacoli posti dal mondo esterno, sotto forma di vincoli etici, economici o comportamentali. In questo senso la deriva fantasy di 'Weathering with You' - ben più esplicita che nei titoli precedenti di Shinkai - permette al regista e sceneggiatore di interrogarsi su cosa ci renda felici e sul legame tra stato d'animo ed evento atmosferico. Grazie a un iperrealismo impressionante nei disegni e nelle animazioni, i cumulinembi diventano un portale e una punizione divina, mentre l'incursione del sole in giornate altrimenti grigie e piovose scatena reazioni quasi pavloviane di gioia incondizionata, destinata a rischiarare le vite costellate di difficoltà dei personaggi illustrati. Hokada infatti è scappato di casa - senza che Shinkai si soffermi mai sulle ragioni di questo gesto - mentre Hina è rimasta orfana e priva dei mezzi per sostenersi economicamente; anche il peculiare Suga ha perso la moglie e deve badare al problema di asma della figlia piccola.

Una costellazione di piccoli e grandi drammi che finisce per caratterizzare una sorta di famiglia allargata, unita dalle proprie mancanze, alla maniera dei protagonisti di Hirokazu Kore-eda ('Un affare di famiglia'). La sequenza della fuga dei ragazzi, in cerca di un tetto dove dormire e obbligati a prendersi cura l'uno dell'altro, rimanda ancor più decisamente alla responsabilizzazione giovanile di 'Nessuno lo sa' e dei primi lavori del regista giapponese. Il cambiamento climatico diviene quindi un'occasione per confrontarsi con l'universalità dei problemi dell'uomo e con le nuove priorità dettate dall'agenda del clima. Un dissidio che spingerà sempre più il protagonista verso la faticosa "scelta impossibile" tra la salute di Hina e il ritorno di un clima sereno, in un agosto devastato da piogge torrenziali. Ancora una volta la tradizione nipponica, manifestata dal tempo scintoista in rovina che scatena l'intervento del soprannaturale, collide con il romance dei protagonisti, quasi che fosse l'anima del Giappone stesso a chiedere un sacrificio impossibile a Hokada e Hina. Ma "il mondo era pazzo fin dall'inizio, in fondo", recita una delle sbrigative sentenze enunciate nell'ultimo e frettoloso atto di 'Weathering with You', quando la necessità di chiudere armoniosamente le differenti storie spinge Shinkai a una brusca accelerazione della narrazione, che lascia diversi fili in sospeso e chiude con una certa fretta la trama principale. Se la natura criptica ed ermetica di Il giardino delle parole o 'Your

Name.' costituiva parte del loro fascino, 'Weathering with You' lascia pochissimo al mistero, accettando una deriva fantasy ma spiegandone fin troppo le implicazioni simboliche. È però anche il lavoro più immediato e semplice sul piano narrativo di Makoto Shinkai, quindi quello destinato, con ogni probabilità, ad aver maggiore presa sul pubblico dei giovani occidentali.