



Taken - Stagione 1 (2002)

L'attenzione degli sceneggiatori è più spostata verso gli intrecci "umani" dei diversi personaggi che verso l'azione o il mistero tout court.

Un film di Breck Eisner, Felix Alcalá, John Fawcett, Tobe Hooper, Jeremy Paul Kagan, Michael Katleman, Sergio Mimica-Gezzan, Bryan Spicer, Jeff Woolnough, Thomas J. Wright con Dakota Fanning, Matt Frewer, Heather Donahue, Emily Bergl, Adam Kaufman, Eric Close. Genere Fantascienza durata 88 minuti. Produzione USA 2002.

Gli alieni esistono e sono tra di noi fin dai tempi della Seconda Guerra Mondiale. Spielberg ce ne racconta la storia fino ai giorni nostri.

Andrea Chirichelli - www.mymovies.it

La fantascienza è stata spesso oggetto di trattazione in serie televisive storiche: nonostante 'Taken', miniserie prodotta da Leslie Bohem e Steven Spielberg, non abbia forse le caratteristiche per essere annoverata tra i classici di ogni tempo, sarebbe decisamente ingiusto non ricordarla come una delle più riuscite opere sci-fi del nuovo millennio. La serie racconta la storia di tre famiglie, i Keys, i Crawford, e i Clarke, in un arco temporale che copre diverse generazioni: tutti i protagonisti sono accomunati dall'essere stati in contatto con una realtà aliena.

Dopo un pilota decisamente poco riuscito, in quanto eccessivamente banale e derivativo, la serie decolla e le questioni sospese si avvicinano creando una discreta suspense. Gli amanti "duri e puri" della fantascienza sono rimasti un po' delusi dalla presenza di cliché classici del genere che, effettivamente, si ripetono con eccessiva frequenza (ad esempio il fatto che gli alieni possano assumere la forma umana o che possano controllare le nostre menti) ma, fin dalle prime puntate ci si rende conto che l'attenzione degli sceneggiatori è più spostata verso gli intrecci "umani" dei diversi personaggi che verso l'azione o il mistero tout court. Siamo quindi a distanze siderali da serie come 'X-Files', anche se a livello tecnico 'Taken' vince il confronto grazie a un'eccellente uso degli effetti speciali e a una cura nel confezionamento del prodotto che ha pochi rivali. Mattatrice della saga è la oggi onnipresente (al cinema) Dakota Fanning, che nella storia riveste un ruolo fondamentale: accanto a lei uno stuolo di validi attori e caratteristi come Julie Benz, Joel Gretsch, Desmond Harrington, Julie Ann Emery, Jason Gray-Stanford, Matt Frewer e tanti altri.

Dietro la macchina da presa troviamo nomi noti, come quello di Tobe Hooper, regista di 'Non aprite quella porta' e 'Poltergeist', e meno noti, ma globalmente la qualità registica è decisamente superiore alla media. La miniserie è composta da 11 episodi di 88 minuti di durata ciascuno e ha vinto l'Emmy Award come migliore miniserie del 2002. Nonostante non raggiunga le vette recentemente toccate da 'Battlestar Galactica' e 'Firefly', 'Taken' è comunque una serie che, data anche la sua compattezza e brevità, merita di essere riscoperta, certo è che forse, dato il padre putativo che aveva alle spalle, era forse lecito aspettarsi qualcosa di ancor più spettacolare.