



Dog Soldiers (2002)

Il tema della licantropia rivisitato in chiave militare.

Un film di Neil Marshall con Sean Pertwee, Kevin McKidd, Emma Cleasby, Liam Cunningham, Thomas Lockyer. Genere Azione durata 105 minuti. Produzione Gran Bretagna, Lussemburgo 2002.

Durante un'esercitazione una squadra di soldati inglesi viene attaccata da un branco di lupi mannari. Per gli uomini si preannuncia una lunga notte da vivere sotto assedio.

Alessandro Regoli - www.mymovies.it

Durante un'esercitazione sulle Highlands scozzesi, un gruppo di soldati con armi caricate a salve, viene attaccato da un branco di lupi mannari. Aiutati da una ragazza si rifugiano in una casa, pronti a trascorrere una lunga notte sotto assedio.

Il regista inglese Neil Marshall esordisce nel lungometraggio portando sullo schermo una delle più classiche figure dell'immaginario horror rivisitata in chiave moderna. I soldati e i lupi si fronteggiano con analoghe strategie militari e, tra umorismo inglese ed effetti gore assistiamo a un vero e proprio film di guerra / horror (a sottolineare come la guerra, tanto più è realistica, quanto più finisce per caratterizzarsi come una serie di eventi in cui l'orrore la fa da padrone) che ricorda il lungo assedio notturno del romeriano *La notte dei morti viventi*. Interessante il personaggio della zoologa Megan, unica figura femminile del film che incarna l'archetipo della diversità in un contesto tutto maschile, che finisce per fare da trait d'union tra il mondo umano e l'universo della licantropia di cui porta con se i germi, come se fosse una nuova "Mother" dalle vaghe reminiscenze Alien/e.