



## **Amore e libertà, Masaniello (2001)**

**Masaniello e la rivolta nel 1647 contro il Duca D'Arcos.**

Un film di Angelo Antonucci con Sergio Assisi, Anna Ammirati, Anna Galiena, Franco Fantasia, Antonio Acampora. Genere Storico Produzione Italia 2001.

Le reali vicende di Masaniello, che diede vita nel 1647 alla rivolta contro il Duca D'Arcos.

**Alessandra Montesanto - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Masaniello - Tommaso Aniello di Amalfi - giovane pescivendolo napoletano, si fece promotore di una rivolta che durò solo dieci giorni, dal 7 al 16 luglio del 1647, contro il Duca D'Arcos, mandatario del Re Filippo IV di Spagna. Rappresentante del riscatto del popolo vessato dai soprusi dei nobili e dalle gabelle imposte dal Vicerè, l'eroe di ieri diventa un eroe moderno, eterno simbolo del desiderio di libertà di chi - ancora ai nostri tempi - si ribella agli abusi di Potere.

Il regista partenopeo, Angelo Antonucci, dopo una laurea in Filosofia, frequenta l'Istituto "Ipotesi cinema" di Ermanno Olmi e si dedica alla realizzazione di prodotti per la TV. Con questa sua opera prima cinematografica a basso costo - che vede però le interpretazioni originali di Franco Nero e Gabriele Lavia - l'autore propone un racconto storico, una pellicola in costume che presenta, a tratti, anche alcuni elementi epici e universali. Tale universalità - più che dalla sceneggiatura e dalla regia che risentono dell'esperienza televisiva di Antonucci - è data dalla colonna sonora: il compositore Marco Werba ha creato tre temi portanti per il film: il "Tema della rivolta" grave e enfatico per rappresentare la Storia; il "Tema di Masaniello" che sottolinea la bella sequenza del dialogo tra Masaniello e sua madre; e il "Tema della follia". Una musica drammatica con una melodia senza tempo - anche se con qualche elemento riferito alla "napoletanità" - che suggerisce allo spettatore l'idea che Masaniello non era un folle perchè credeva nella Libertà, ma folle è chi la impone.