



Quando l'amore brucia l'anima (2005)

Tratto dall'autobiografia di Cash, *Walk the Line* riga dritto, consistente e godibile: un coinvolgente viaggio alle radici del rock.

Un film di James Mangold con Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Ginnifer Goodwin, Robert Patrick, Shelby Lynne, Dan John Miller. Genere Biografico durata 136 minuti. Produzione USA 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 17 febbraio 2006

La leggenda del musicista Johnny Cash e della sua musica country. Si parte dalla sua giovinezza in Arkansas, dove incise accanto a Elvis, Jerry Lee Lewis e Carl Perkins, e si arriva fino al suo tormentato amore con June Carter.

Giovanni Idili - www.mymovies.it

Costante come un treno, tagliente come un rasoio, Johnny Cash non ha mai rinunciato a cavalcare il proprio destino, a costo di esserne disarcionato. Questo ritratto biografico ripercorre la vita del mito, dall'infanzia nel countryside al servizio militare, dagli esordi, quando il rock'n'roll era una questione di scintille, al concerto del '68 nella prigione di Folsom. Quando l'onda del successo è impetuosa e il talento rischia di seppellire l'uomo, l'amore per June Carter può essere insieme dannazione e salvezza. Dai campi di cotone dell'Arkansas a idolo delle folle d'America, la parabola del "man in black" per eccellenza è un vortice di successi ed eccessi degno di una leggenda.

Tratto dall'autobiografia dello stesso Cash e dal libro "Man in Black", *Walk the Line* riga dritto, consistente e godibile: un coinvolgente viaggio alle radici del rock che racconta l'uomo, ascesa agli inferi e ritorno, verso il raggiungimento di una dimensione consapevole. Una Witherspoon perfetta affianca un Joaquin Phoenix, se non da Oscar, all'altezza del Dennis Quaid di *Great Balls of Fire*, gloriosa biopic di Jerry Lee Lewis della quale ci si sorprende a respirare nuovamente l'essenza. Il country non è mai stato così eccitante.