



The Dark (2005)

Thriller metafisico che utilizza facili espedienti per creare soprassalto nello spettatore.

Un film di John Fawcett con Sean Bean, Maria Bello, Richard Elfyn, Abigail Stone, Sophie Stuckey, Maurice Roëves. Genere Horror durata 93 minuti. Produzione Gran Bretagna, Germania 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 23 giugno 2006

Adelle e suo marito James perdono la loro figlia Sarah, caduta in mare, ma il cadavere non viene mai trovato. I due incontrano una bimba morta sessant'anni prima, e Adelle capisce che quella è la chiave per riavere Sarah.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Adele (Maria Bello) si reca con la figlia Sarah a trovare l'ex-marito (Sean Bean) che vive sulle scogliere irlandesi. Improvvisamente Sarah scompare e al suo posto riappare Ebrill, una bambina apparentemente morta 60 anni prima in misteriose circostanze.

La recente tendenza del cinema thriller statunitense, per la precisione del thriller metafisico, abitato da fantasmi, misteri del passato e morti apparenti, si può ricondurre al successo dell'horror orientale che ha prodotto remake come The Ring e The Grudge. Le atmosfere oppressive, gli eventi inspiegabili, e la tecnica di montaggio di 'The Dark' che alterna momenti di quiete a flash rapidi, infatti, sebbene l'ambiente sia il Galles, richiamano quel 'cinema dei fantasmi' che gli americani difficilmente riescono a gestire se non banalizzandolo. Anche in questo film il discorso non cambia e gli elementi si confondono fino a rendere incomprensibile la storia, lasciando spazio ai frequenti facili espedienti per creare soprassalto nello spettatore. Purtroppo la qualità di un thriller non si valuta in base al numero di salti sulla sedia. Se il prodotto può essere l'ideale per il periodo (l'estate è il tempo del cinema delle facili risate, dei facili amori e dei facili spaventi), è lecito domandarsi perchè il film negli Stati Uniti sia uscito direttamente in Dvd e in Italia, al contrario, sia distribuito in sala.