



Transporter: Extreme (2005)

Frank Martin è tornato, in una lotta contro il tempo per salvare un bambino.

Un film di Louis Leterrier con Jason Statham, Amber Valletta, Alessandro Gassmann, Jason Flemyng, Matthew Modine. Genere Azione durata 87 minuti. Produzione Francia, USA 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 25 novembre 2005

Frank Martin, "trasportatore" part time, è tornato in azione, stavolta per salvare la vita ad un bambino.

Alessandro Regoli - www.mymovies.it

Frank Martin è un trasportatore con l'incarico di condurre a scuola il figlio di un pezzo grosso della squadra antidroga di Miami. Sembra un lavoro tranquillo finché il bambino non viene rapito da una banda di terroristi allo scopo di iniettargli un virus mortale in grado di contagiare il padre alla vigilia di un importante vertice antidroga cui partecipano esponenti politici di molte nazioni sudamericane. Frank dovrà lottare per salvare il bambino e per sventare il piano dei terroristi.

Jason Stathman torna nel ruolo che gli dette fama nel 2002 consacrando come uno dei nuovi attori di Hollywood, perfetto per i film di azione.

Scritto e prodotto come il precedente The Transporter da Luc Besson, questo film piacerà sicuramente agli amanti delle scene mozzafiato: in 90 minuti assistiamo a inseguimenti ai limiti dell'irrazionale, sparatorie da cui il buono riesce sempre a farla franca, un campionario di arti marziali da far invidia ai film orientali (non per la qualità), un'automobile che sembra presa in prestito da un qualsiasi set di un film di James Bond e chi più ne ha più ne metta. Detto questo, se per un attimo mettiamo da parte il fatto che in un film del genere i caratteri dei personaggi risultano appena tratteggiati (il buono - supereroe, il cattivo dalle movenze mafiose interpretato da Alessandro Gassman, la madre coraggiosa, il padre inesistente che quando compare sulla scena dice soltanto banalità), riusciamo anche a salvare qualche momento genuinamente piacevole in cui emerge un umorismo quasi involontario che non stona con i caotici eventi narrati. Si astengano dalla visione coloro che in un film cercano qualcosa di più del semplice intrattenimento.