



Le parfum de la dame en noir (2005)

E' davvero morto il diabolico Larsan?.

Un film di Bruno Podalydès con Denis Podalydès, Julos Beaucarne, Jean-Noël Brouté, Dominique Parent, Bruno Podalydès, Zabou Breitman. Genere Grottesco durata 115 minuti. Produzione Francia 2005.

Due sposini e un'oscura presenza: noir tra le mura di un vecchio castello.

Davide Morena - www.mymovies.it

Larsan, il grande illusionista, muore durante un numero, e così sua moglie Mathilde può finalmente sposare Robert. I due vanno in luna di miele a casa di Edith e Arthur Rance, e a loro si unisce una serie di bizzarri personaggi: il professor Stangerson, il principe Galitch, il vecchio Bob, e naturalmente il detective Rouletabille e il suo fido aiutante Sanclair, sull'isola per svelare un doppio mistero: Larsan è davvero morto? E come mai Mathilde, col suo profumo, i suoi modi, ricorda tanto la madre di Rouletabille, la signora in nero che gli portava i dolcetti in collegio?

Tratto dall'omonimo romanzo di Gastone Leroux, il film di Podalydès è una performance corale dei suoi 12 personaggi, intrappolati, un po' per forza un po' per volontà, su un'isola dove niente è come sembra. Ognuno di loro, al riparo del proprio paio di occhiali da sole, nasconde un segreto: potrebbe in realtà essere il diabolico Larsan, genio del travestimento, e di Larsan ha comunque qualcosa dentro di sé.

Bizzarro come solo i francesi sanno fare, il film brilla di diverse trovate divertenti e ben congegnate (Sanclair e la legna sono da piegarsi), eppure si fatica a seguirlo nelle quasi due ore della sua durata: il nonsenso regna sovrano, e ci vorrebbe davvero un mago per sciogliere i tanti punti irrisolti e i continui, ingiustificati riferimenti al suo predecessore, Il mistero della camera gialla.