



Rent (2005)

Consigliabile solo agli amanti del genere, trasposizione semplice della mise en scène teatrale.

Un film di Chris Columbus con Anthony Rapp, Adam Pascal, Rosario Dawson, Jesse L. Martin, Wilson Jermaine Heredia. Genere Musical durata 135 minuti. Produzione USA 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 21 aprile 2006

La vita di alcuni giovani bohemienne moderni, fotografati nel tram tram dell'East Village, noto quartiere di New York.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Il musical, si sa, è un genere tipico del mondo anglosassone, lontano dall'anima melomane del nostro paese.

Noi siamo il paese dell'opera, del melodramma classico, dei Verdi, dei Puccini e dei Rossini, e che solo ultimamente si è avvicinato al mondo di Lloyd Webber (Cats, Il fantasma dell'opera) & Co.

Rent , che si inserisce nella new wave dell'ultima generazione di musical, è una fotografia anni '90 di una New York afflitta dalla piaga dilagante del virus HIV che coinvolge quattro dei protagonisti. La trama, non particolarmente coinvolgente, narra la vita nella metropoli di 8 personaggi che si amano (Mimi e Roger), si drogano (Mimi e Adam), e lottano per la sopravvivenza in una metropoli tanto affascinante quanto cinica. La storia, infatti, datata, e con i ruoli principali poco approfonditi, definiti e spesso macchiettistici, non è la parte migliore di Rent, che rimane, nella versione teatrale, la musica. Pezzi come l'amabile "Seasons of love" sono comunque da tenere nella memoria. Sfortunatamente l'adattamento per lo schermo di Chris Columbus, molto fedele all'originale, non riesce a valorizzarne gli elementi chiave, e se Rosario Dawson buca lo schermo con facilità con la sua innata carica erotica, il resto del cast non si solleva dalla media.

In definitiva Rent, consigliabile solo agli amanti del genere, è una trasposizione semplice della mise en scène teatrale, distante da Chicago (nato anche esso negli anni '90) anni luce, che soffre ancora una volta della mancanza di idee dell'ultima Hollywood.