



The Rising (2005)

Un film indiano che ci propone una storia che non conosciamo..

Un film di Ketan Mehta con Coral Beed, Amin Hajee, Aamir Khan, Kailash Kher, Kiron Kher, Rani Mukherjee. Genere Storico durata 150 minuti. Produzione India, Pakistan 2005.

Il festival di Locarno ha aperto la sua 58^a edizione con un film che si puo' definire 'bollywoodiano' con una etichettatura semplificatrice ma che in realtà cerca di costruire delle varianti significative. Dal nostro inviato Giancarlo Zappoli.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Il festival di Locarno ha aperto la sua 58^a edizione con un film che si puo' definire 'bollywoodiano' con una etichettatura semplificatrice ma che in realtà cerca di costruire delle varianti significative. Perché questa volta non si tratta dell'ennesimo mélo piu' o meno coreografato ma di un autentico fatto storico. A metà Ottocento l'Impero Britannico con la Compagnia delle Indie schiacciava l'India sotto il tallone di una 'civiltà' motivata esclusivamente da interessi di sfruttamento commerciale. Mangal Pandey, un soldato sepoi facente parte della guarnigione inglese, guidò la prima vera rivolta. Il motivo occasionale fu l'introduzione di nuovi fucili i cui contenitori di polvere da sparo dovevano essere lacerati con i denti. Il grasso che li circondava era però di origine animale (mucca e maiale) e ciò per i soldati Hindu e Mussulmani rappresentava un sacrilegio. Il film racconta, attraverso l'amicizia tra il soldato Pandey e il capitano Gordon (parzialmente emarginato dai suoi superiori in quanto cattolico), le tappe di una vicenda che portò all'impiccagione di Pandey. Amir Khan (già protagonista di "Lagaan") dà qui vita a un personaggio forte e determinato. Il pregio del cinema indiano è quello di poterci raccontare la storia romanzandola e di riuscire a non essere ridicolo (ad esempio) nelle scene da 'uno contro tutti' dove ormai anche gli americani cominciano a mostrare la corda cadendo spesso nella comicità involontaria. Onore al merito di un'industria dell'immaginario che sa essere popolare senza rinunciare al buon gusto e all'intelligenza.