



5 bambini & It (2004)

Fantasy e avventura in un contesto permeato da atmosfere tendenti al gotico, un amalgama non particolarmente fluido.

Un film di John Stephenson con Tara Fitzgerald, Alex Jennings, Freddie Highmore, Jonathan Bailey, Jessica Claridge, Kenneth Branagh. Genere Avventura durata 89 minuti. Produzione Gran Bretagna, USA 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 21 luglio 2006

Un folletto promette ad un gruppo di ragazzi di esaudire un desiderio di ognuno di loro entro il tramonto.

Giovanni Idili - www.mymovies.it

Sull'orlo della prima guerra mondiale, la famiglia di Robert si divide: i genitori, padre aviatore e madre crocerossina, si preparano a partire per il conflitto, mentre i bambini, cinque tra fratelli e sorelle, vengono accolti da uno stralunato zio che vive in un maniero isolato sulla costa. Partiti nonostante i divieti all'esplorazione dell'immenso castello, i bambini, capeggiati dal discolo Robert, arriveranno tramite un passaggio segreto sotterraneo a una spiaggia, dove incontreranno un simpatico folletto con cui faranno amicizia: l'essere fatato garantirà loro un desiderio esaudito al giorno, i cui effetti svaniranno al tramonto. Le richieste dei piccoli, inizialmente incentrate su beni e possibilità abbaglianti, genereranno puntualmente effetti collaterali impossibili da controllare, nonché relativi disastri.

Tratto dall'omonimo (in originale) classico della letteratura per ragazzi di Nesbit, il titolo fonde fantasy e avventura in un contesto permeato da atmosfere tendenti al gotico, dando vita a un amalgama non particolarmente fluido nel procedere a trame piuttosto disunite. L'intreccio trova il proprio filo conduttore principale nel percorso di crescita dei piccoli protagonisti: si passerà così dalla ricerca di una felicità materiale e apparentemente immediata al riconoscimento di valori di più alto spessore, in un contesto sotteso dalla celebrazione dell'unità familiare. L'opera, realizzata con il contributo non invadente di effetti digitali di discreta fattura, si avvale inoltre di un divertito Kenneth Branagh in veste di caratterista.