



Saved! - Il paradiso ci aiuta (2004)

Un film che presenta con garbo e pudore temi scottanti e attuali.

Un film di Brian Dannelly con Jena Malone, Mandy Moore, Macaulay Culkin, Patrick Fugit, Heather Matarazzo. Genere Commedia durata 92 minuti. Produzione USA 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 3 giugno 2005

Mary, una brava ragazza cristiana ha una vita perfetta. Finchè un giorno scopre che il suo fidanzato è diventato gay e lei è incinta.

Andrea Chirichelli - www.mymovies.it

Mary (Jena Malone) è una buona cristiana che frequenta una buona scuola cristiana a Baltimora dove ha dei buoni amici cristiani, soprattutto Hilary Faye (Mandy Moore), e il suo perfetto ragazzo cristiano Dean (Chad Faust). La sua vita sembra perfetta fino al giorno in cui scopre che il suo Dean è gay. Dopo aver avuto una visione di Gesù nella sua piscina, fa di tutto per riportare il fidanzato sulla retta via, incluso concedergli la propria verginità.

Niente riuscirà ad aiutarla visto che Dean viene preso e mandato in un centro "degayficatore" e Mary finisce incinta. E in questo periodo che scoprirà la vera amicizia con il gruppo di disadattati della scuola: Cassandra (Eva Amurri), l'unica ragazza ebrea tra gli studenti; Roland (Macaulay Culkin), il fratello di Hilary Faye costretto sulla sedia a rotelle e Patrick (Patrick Fugit), lo skater figlio del preside della scuola il Pastore Skip (Martin Donovan). Una gran bella sorpresa questo Saved! Sulla carta sembra la solita commedia "per giovani", ma, mano a mano che si procede nella visione, il sottotesto, feroce nel criticare alcuni ipocriti atteggiamenti della società americana contemporanea, incisivo nel descrivere lo stato della gioventù a stelle e strisce alla disperata ricerca di valori e ideali da perseguire, risulta davvero brillante. Perfetto mix di ironia e dramma, Saved! riporta alla ribalta alcuni nomi che ad Hollywood non circolavano da un bel po', a cominciare da quello dell' ex bimbo prodigio Macaulay Culkin che, con l'età, ha acquisito anche un certo talento drammatico e risulta perfetto per la parte assegnatagli. Ironico e amaro, Saved! presenta con garbo e pudore temi scottanti e attuali come il fervore religioso, l'omosessualità, la diversità derivante dall'essere disabili, il valore dell'amicizia e i problemi che comporta una gravidanza inattesa: certo, la vis polemica del regista è annacquata dal candore della messa in scena e non si preme quasi mai sull'acceleratore della polemica o del politicamente scorretto, ma l'intrattenimento è fine e intelligente e tanto basta.