



## After the Sunset (2004)

**Una vicenda già conosciuta per una commedia rasserenante interpretata con nonchalance.**

Un film di Brett Ratner con Pierce Brosnan, Salma Hayek, Woody Harrelson, Don Cheadle, Chris Penn, Naomie Harris. Genere Avventura durata 97 minuti. Produzione USA 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 8 aprile 2005

Un ladro e la sua donna fuggono alle Bahamas per godersi i frutti del loro lavoro. Non immaginano di essere seguiti da un agente dell'FBI.

**Adriano De Carlo - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Che male c'è ad andare al cinema la domenica portandosi appresso la famiglia? È un rito omologato, rassicurante. Ma ci vuole il film giusto. Quale? Quello sul quale c'è stato un travisamento causato dalle stellette, tantissime? Di quelli che ci mandano in bestia perchè a quelle stellette corrispondeva solo il narcisismo degli autori e di certa critica, che critica per se stessa e non per gli spettatori? Ognuno può giocarsela come gli pare, comminando giudizi sommari, legittimi se si è pagato il biglietto, in caso contrario sarà bene ricorrere almeno all'onestà professionale, che non può prescindere dal fatto che la cultura è bella, utile e soprattutto necessaria, ma non 24 ore su 24.

Se si giudica con ripugnanza il cinema generalista si danneggia il sistema, che ha bisogno di Coppola, Kiarostami o Zhang Yimou quanto di Brett Ratner, regista di 'After the Sunset'. Perché la domenica della brava gente è semplice, spontanea, allegra; si riempie di vitale pigrizia, di sesso legittimo, di cibo all'italiana, di incontri amichevoli e poi tutti al cinema. E 'After the Sunset' svolge puntualmente la sua funzione digestiva. Racconta una vicenda già conosciuta, come accadeva un tempo con i western, dei quali molto tempo fa si diceva che le trame erano tutte uguali e che si cambiavano soltanto i cavalli. Il film interpretato con abile non chalance da Pierce Brosnan, è una rasserenante commedia gialla o thriller, tanto è lo stesso, realizzata in luoghi lussuosi e lussureggianti, colorati con sapienza dal bravo Dante Spinotti. C'è un ladro ed una sua complice/amante, appunto Brosnan e Salma Hayek, c'è un poliziotto frustrato, Woody Harrelson, che dà la caccia al ladro da sette anni senza cavare un ragno dal buco e c'è un diamante da rubare. Tutto qui. Ma c'è la professionalità degli autori, l'allegria della vicenda, attori che si prendono in giro con classe e un giorno di Brosnan si dovrà ammettere che su di lui pende un giudizio stizzito e disonesto. C'è insomma quel che serve per una domenica da brava gente. .