



Hitch - Lui sì che capisce le donne (2005)

Dietro il romanticismo e il "disimpegno", Tennant rintraccia verità nascoste sull'amore.

Un film di Andy Tennant con Will Smith, Eva Mendes, Kevin James, Casper Andreas, Julie Ann Emery, Ato Essandoh. Genere Commedia durata 113 minuti. Produzione USA 2005.

Uscita nelle sale: venerdì 11 marzo 2005

Hitch è un professionista dell'amore: aiuta uomini imbranati a conquistare la donna dei loro sogni. Finchè non è lui a innamorarsi.

Marzia Gandolfi - www.mymovies.it

Alex Hitchens, in arte Hitch, è un consulente newyorkese che dietro lauto compenso aiuta uomini insicuri a rivelarsi alla donna amata in segreto. Tre appuntamenti per il primo bacio: il gesto eroico per catturare l'attenzione della fanciulla, la mostra d'arte per nutrirne lo spirito, il momento ludico per incoraggiare la confidenza. Ma l'amore sembra rifuggire regole e manuali sorprendendo perfino il Dottor Rimorchio che, invaghitosi della bella Sara, giornalista di una rivista scandalistica, capitolerà sotto i suoi dardi.

La commedia americana da sempre ha il dono di trattare con leggerezza l'insostenibile pesantezza dell'essere innamorato. Non fa eccezione la commedia sentimentale di Andy Tennant, che dietro al desiderio amoroso mostra il desiderio di essere riconosciuti per ciò che siamo o pensiamo di essere, riducendo lo scarto dello sguardo dell'altro. Il consulente amoroso di Will Smith lavora su questo gap, colmandolo attraverso una serie infinita di strategie comportamentali, di consigli e di tentativi che non disperano mai di conquistare la donna sognata. Maestro delle cerimonie è una sorta di Alfie yankee traumatizzato da un amore post-adolescenziale e per questo ossessionato dal fallimento. Mai mostrare la propria assoluta nudità all'oggetto del nostro amore, pena la fuga a gambe levate. Perdersi nell'amore sarà il migliore modo per Hitch di ritrovarsi e di forzare il protocollo professionale. Ancora una volta per Tennant è 'Tutta colpa dell'amore' se precipitiamo ma è grazie all'amore se voliamo come il massiccio e maldestro Albert di Kevin James, già star della CBS, che punta e centra il cuore di Allegra Cole, un'inarrivabile e spigolosa lady bionda. Dietro il romanticismo e il "disimpegno", Tennant rintraccia verità nascoste a cui aderire totalmente se almeno una volta davanti a lei la voce ha tremato e il cuore ha vacillato.