



## Gli arcangeli (2007)

**Un film duro, complesso e scomodo che non può lasciare indifferenti.**

Un film di Simone Scafidi con Andrea Riva, Francesca Inaudi, Franco Branciaroli, Fabrizio Raggi, Zamira Pasceri. Genere Drammatico durata 87 minuti. Produzione Italia 2007.

Uscita nelle sale: venerdì 18 gennaio 2008

A partire dall'inatteso gesto compiuto durante il suo battesimo, Christian sembra destinato a un'esistenza sporcata e violentata dal dolore della sua razza.

**Mattia Nicoletti - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Christian (Andrea Riva) viene battezzato a 10 anni, e quel momento lo segnerà per tutta la vita. Padre Siro, il suo educatore, sa infatti che la vita del ragazzo, che ha visto gli Arcangeli pulire il volto di Cristo, sarà condannata alla sofferenza.

Presentato al Miff 2007, il film di Simone Scafidi ha innanzitutto un grande pregio: non può lasciare indifferenti. La durezza e la scomodità della storia (scritta a quattro mani dal regista e da Andrea Riva), la messa in scena composta da quadri, a volte fissi, a sottolineare il movimento di chi è in scena, la fotografia appositamente greve, e la recitazione spesso teatrale, altre fredda, fanno de 'Gli Arcangeli' un lungometraggio dalla visione complessa e intensa. Sicuramente il budget limitato a disposizione della produzione ha inciso non poco sulla realizzazione del film, ma questo aspetto si trasforma inaspettatamente in un vantaggio. La ricerca di un linguaggio cinematografico e di una forma differente, consentono allo spettatore, come non accade con gran parte del cinema italiano, di riflettere, di comprendere, e non solo di osservare. Molto interessante è anche lo sviluppo dei percorsi paralleli di sacralità e carne, che si fondono o si allontanano seguendo il cammino del protagonista.

Una nota sull'interpretazione di Andrea Riva che, con Christian, rappresenta un personaggio che non si può amare. Lo si deve vivere, soffrire, ascoltare. La sua esistenza è una provocazione e un'espressione di dolore senza fine.

Onestamente 'Gli Arcangeli' non è un film consigliabile a tutti, perchè per vederlo è necessario mettersi in gioco. Lo si può amare o lo si può odiare, a conferma, comunque, che il cinema ha ancora voglia di esplorare nuovi territori.