



In ostaggio (2004)

Hai idea di cosa significhi vedere la propria vita andare in pezzi?.

Un film di Pieter Jan Brugge con Robert Redford, Helen Mirren, Willem Dafoe, Alessandro Nivola, Melissa Sagemiller. Genere Thriller durata 91 minuti. Produzione USA, Germania 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 26 novembre 2004

Wayne Hayes, dirigente d'azienda, viene rapito da un suo dipendente. Un thriller psicologico che confronta la quotidianità con il dramma di un sequestro.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Wayne Hayes (Robert Redford) ricopre una posizione di rilievo in un'azienda di notevoli dimensioni. Improvvisamente, viene rapito da un suo dipendente, Arnold Mack (Willem Dafoe). Nel tentativo di negoziare la liberazione, le vite di Wayne e della moglie Eileen (Helen Mirren) vengono messe a nudo, mostrandone luci ed ombre.

Il metronomo, quell'oggetto che i musicisti utilizzano per mantenere il ritmo di una canzone, potrebbe essere facilmente usato, in questo caso, per descrivere i tempi drammatici di *The Clearing*, thriller diretto dal belga, Pieter Jan Brugge, già produttore di *Insider*. Lo scorrere degli eventi è costante (interessante, nei primi minuti, il parallelo delle vite della vittima e del carnefice), non cresce mai, e il tentativo di descrivere la psicologia dei personaggi di fronte a un evento eccezionale, rimane solo e semplicemente un tentativo. Il film non riesce a decollare dalla sua staticità e gli ipotetici mattatori di questa pellicola, Redford e Dafoe, sono oscurati dai drammi della quotidianità espressi da un'eccelsa Helen Mirren. Troppo poco per un film dalle premesse interessanti.