



Before Sunset - Prima del tramonto (2004)

Un piccolo gioiello su come si fa cinema parlando dei sentimenti.

Un film di Richard Linklater con Ethan Hawke, Julie Delpy, Vernon Dobtcheff, Louise Lemoine Torrès, Rodolphe Pauly. Genere Sentimentale durata 80 minuti. Produzione USA 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 19 novembre 2004

Richard Linklater torna con Hawke e Delpy a parlarci di Jesse e Celine 9 anni dopo Prima dell'alba. Il numero due è meglio del primo. Non succede quasi mai.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Li avevamo lasciati 9 anni fa a Vienna dopo una sera e una notte trascorsa insieme e un amore nato e rinviato ad un appuntamento qualche mese dopo. Li abbiamo ritrovati alla Berlinale (dove "Prima dell'alba" vinse l'Orso d'argento nel 1994) Jesse e Celine. Jesse è sposato e ha figli ed è diventato uno scrittore proprio raccontando la storia di nove anni prima. A una presentazione del libro a Parigi arriva anche Celine che si è riconosciuta nella protagonista. I due passeggiano per le vie di una Parigi semideserta. Parlano di se di quanto sono rimasti uguali al se stessi di allora e di quanto sono cambiati. Ancora una volta hanno poche ore perché Jesse ha un posto prenotato in aereo. Cosa succederà. Decisamente migliore del precedente questo capitolo due (cosa che non era successa ad esempio al Lelouch di "Un uomo, una donna vent'anni dopo") con un ritmo assolutamente avvolgente in un'atmosfera "alla Rohmer senza Rohmer". Grazie a una sceneggiatura mai retorica o romanticheggiante e grazie, soprattutto, a due attori che reggono i lunghi primi piani e tutto il film sulle loro spalle, Linklater ci regala un piccolo gioiello su come si fa cinema parlando dei sentimenti senza scivolare nella soap opera e senza imitare i maestri. Ci offre poi un finale assolutamente giusto in cui ci lascia liberi di decidere non rinunciando a suggerire.