



## Nathalie (2003)

**Trovare un'amante al proprio marito per scoprirne i desideri nascosti.**

Un film di Anne Fontaine con Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Gérard Depardieu, Wladimir Yordanoff. Genere Drammatico durata 105 minuti. Produzione Francia, Spagna 2003.

Uscita nelle sale: venerdì 15 ottobre 2004

Un matrimonio in crisi. Una donna, Catherine, che in una perversione d'amore, paga un'altra donna, per sedurre il marito e ascoltare i racconti della passione svanita.

**Mattia Nicoletti - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

La capacità del cinema francese di affrontare l'amore in tutte le sue sfaccettature è ancora una volta protagonista in questo film di Anne Fontaine, che annovera un cast di tutto rispetto e una nuova possibilità per lo spettatore di vedere nuovamente insieme due mostri sacri quali Gerard Depardieu e Fanny Ardant.

Catherine è una donna che scopre irrimediabilmente che il proprio matrimonio è in crisi. Il marito Bernard la tradisce infatti periodicamente, e per metterlo alla prova, Catherine incontra Nathalie (il cui vero nome è Marlene), una entreneuse, per convincerla a corteggiarlo e sedurlo, in una totale perversione d'amore. Nathalie trasmetterà a Catherine, con i racconti degli incontri con Bernard, la passione ormai svanita dal legame coniugale.

Nathalie è una perversione d'amore gridata, mai sottile, vissuta nei dettagli descritti dalle esplicite parole della bella e giovane donna. Questo elemento è il punto di forza e di debolezza del film. La freddezza delle emozioni, trasmesse con convinzione dalla nuovamente affascinante Beart, rende il film a tratti, cerebrale, figlio di quell'amore parlato, caratteristico del cinema transalpino. Le magistrali interpretazioni degli attori, che raccontano con le espressioni del viso e del corpo ogni singolo istante, compensano la mancanza di pathos, e ci consegnano comunque un'opera che vale la pena di essere vista.