



The Mystic Masseur (2001)

Un film di Ismail Merchant con Om Puri, Aasif Mandvi, Ayesha Dharker, Jimi Mistry, Sanjeev Bhaskar, Zohra Segal. Genere Drammatico durata 117 minuti. Produzione USA, India 2001.

Enrico Magrelli - www.mymovies.it

Il quarto film diretto da Ismail Merchant sceneggiato dal primo romanzo di V.S. Naipaul è un apologo bizzarro e gradevolmente noioso e non ha la grazia e la profondità descrittiva dei film che il regista produce da decenni per il suo sodale James Ivory. La storia comincia nel 1954, in Gran Bretagna, con Partap, uno studente di Trinidad, che aspetta alla stazione un importante personaggio in arrivo dall'isola, il suo mentore Ganesh Ransumair. La vita e la carriera di Ganesh, prima insegnante, poi uomo di lettere e massaggiatore, con pretese più che con poteri spirituali, e infine uomo politico adorato dagli indiani di Trinidad, discendenti degli immigrati dal continente asiatico impiegati nelle piantagioni di zucchero dopo l'abolizione della schiavitù, è raccontata fuori campo e in campo (con qualche confusione) dallo stesso Partap. La nascita di un leader, di uno scrittore e di una guida spirituale come Ganesh offrirebbe appigli umoristici e puntelli sottili per una satira sociale con appunti sapidi su superstizione e ambizioni letterarie. avidità e desiderio di miracoli. Merchant, però, mantiene una distanza non feconda dai suoi personaggi (poco sviluppati), guarda tutto dall'esterno e non sa con quale cifra tratteggiare il villaggio rurale in cui si svolge il film. La figura più colorita è Ramlogan, il suocero di Ganesh, e i loro duetti sono particolarmente riusciti. L'amore per le parole stampate, la devozione per il sapere dei libri, le mistificazioni parareligiose, le beghe politiche restano argomenti non messi a frutto.

Da Film Tv, 2003