



Viaggio alla Mecca (2004)

Il viaggio verso la Mecca di un anziano musulmano e suo figlio.

Un film di Ismaël Ferroukhi con Nicolas Cazale, Mohamed Majd, Jacky Nercessian, Kamel Belghazi. Genere Drammatico durata 105 minuti. Produzione Francia, Marocco 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 5 maggio 2006

Dal Marocco un road movie con protagonisti padre e figlio, due generazioni di musulmani mai così diverse, mai così divise. Il viaggio è quello che Réda intraprende per accompagnare suo padre alla Mecca, prima che sia troppo tardi.

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

Almeno una volta nella vita, un musulmano deve andare in pellegrinaggio alla Mecca per essere, alla sua morte, accettato in cielo. In Francia, un anziano marocchino sente che a breve dovrà fare questo viaggio, e chiede al giovane figlio di accompagnarlo in automobile per cinquemila chilometri. Fra loro c'è una grande distanza. La cultura diversa, la religione (il figlio, nato in Francia, non è musulmano), l'età, sono i muri che si frappongono nella costruzione di un dialogo e di una condivisione. Il viaggio sarà lungo e difficile, con molti ostacoli da superare, e l'arrivo alla Mecca costringerà padre e figlio a parlarsi. Road movie a due attraverso paesi occidentali e mediorientali, il film di Farroukhi non riesce ad approfondire totalmente i personaggi, lasciando movimentare la storia agli eventi che accadono durante il percorso (il cellulare buttato nel cestino, la donna che sale in automobile in Croazia, Mustafà amico ladro a Istanbul). Confrontato con Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano, parente stretto per le tematiche trattate, Le Grand Voyage è meno poetico e manca del guizzo interpretativo di un uomo chiamato Omar Sharif.