



Tutto il bene del mondo (2004)

Rinunciare ai propri ideali rende felici. Se ci si riesce.

Un film di Alejandro Agresti con Mónica Galán, Carlos Roffé, Julieta Cardinali, Mex Urtizberea, Ulises Dumont. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Argentina 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 19 novembre 2004

Agresti torna a dirigere dopo *Valentin*, di due anni or sono, e lo fa con un film che sa di politica, ma che si concentra più sui residui che essa lascia nelle persone che non su messaggi di qualsivoglia tipo.

Davide Morena - www.mymovies.it

Isabel raggiunge con le due figlie, avute da due diversi compagni, un paesino di mare che d'inverno conta meno di 1000 anime. Ci sta andando perché ha saputo che Cholo, padre di Leticia e suo unico vero amore, è il fornaio del paese e non è morto come lei pensava durante l'oppressione del regime argentino. Tutto ciò che le due donne vogliono è poter essere una famiglia. Ma Cholo non riesce ad accettare che il passato riemerge ad affondare la parvenza di felicità che si è costruito.

Agresti torna a dirigere dopo *Valentin*, di due anni or sono, e lo fa con un film che sa di politica, ma che si concentra più sui residui che lascia nelle persone che non su messaggi di qualsivoglia tipo. Il film è scorrevole e ben orchestrato, condito da una buona dose di ironia e una manciata di gag davvero spassose. Solo le relazioni tra i personaggi lasciano un po' perplessi, soprattutto perché a volte appaiono forzate da esigenze di sceneggiatura e tagliate con l'accetta. Si può perdere, si può vedere...