



Il quinto impero (2004)

Un'altra grande opera di Manoel De Oliveira.

Un film di Manoel de Oliveira con Luís Miguel Cintra, Ricardo Trepça, Gloria De Matos, Miguel Guilherme, David Almeida. Genere Drammatico durata 127 minuti. Produzione Portogallo, Francia 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 15 luglio 2005

Tratto dal dramma El Rei Sebastião di José Régio. Lo scrittore, critico, poeta, drammaturgo e saggista, illustre figura letteraria tutt'oggi celebrata, aveva dichiarato di volere analizzare in quest'opera il re
VENEZIA FUORI CONCORSO

Mattia Nicoletti - www.mymovies.it

A 94 anni suonati, Manoel De Oliveira è un regista che non smette mai di sorprendere, e per la 61° Mostra del cinema di Venezia, durante la quale riceverà il Leone d'oro alla carriera, dirige un film che è una riflessione sul potere, nel passato e nel presente.

Tratto dal dramma di José Régio, Il quinto impero, è la storia del Re Sebastiano, che nutriva l'utopia di conquistare il mondo per creare una terra in cui regnava la pace. Un solo regnante, un solo Papa, un solo popolo. In seguito a una sconfitta sul campo, il suo corpo non fu mai trovato e il mito narra che prima o poi riapparirà tra le nebbie per portare avanti il suo sogno.

L'antica leggenda è il punto di partenza di cui si avvale il maestro portoghese per una riflessione su temi di attualità e sulla crisi odierna di ideali.

De Oliveira non tradisce la sua messa in scena teatrale e declamata (buona la prova di Ricardo Trepça che interpreta il regnante) e fa svolgere la scena all'interno del castello, nella notte precedente alla disfatta di Alcácer-Quibir, durante la quale il re riceve le visite di fantasmi e profeti.

Composto di esercizi di stile e di quadri perfetti e rigorosi, il film non è però fuori dal tempo, e così come ci suggerisce il sottotitolo Ieri come oggi, si trasforma in una visione attuale del mondo, in cui gli interessi economici sono l'unico obiettivo preso in considerazione.

Un'altra grande opera di Manoel De Oliveira.