



Les fautes d'orthographe (2004)

Un istituto che è specchio della società in cambiamento.

Un film di Jean-Jacques Zilbermann con Carole Bouquet, Olivier Gourmet, Damien Jouillerot, Anthony Decadi. Genere Drammatico durata 90 minuti. Produzione Francia 2004.

Ritratto di una società in piena trasformazione, la Francia degli anni '70, il film di Zilberman racconta di Daniel, quindicenne costretto a maturare prima del tempo dai genitori, rispettivamente preside e direttore didattico del convitto dove studia.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Ritratto di una società in piena trasformazione, la Francia degli anni '70, il film di Zilberman racconta di Daniel, quindicenne costretto a maturare prima del tempo dai genitori, rispettivamente preside e direttore didattico del convitto dove studia. I giovani protagonisti vengono seguiti con attenzione partecipe e con adesione a un periodo in cui il microcosmo dell'Istituto ben rappresenta le tensioni e i movimenti che stanno modificando irreversibilmente la società. Les fautes d'ortographe concentra poi l'ultimo gesto di ribellione sul cibo che diventa 'segno' di un'esigenza primaria insopprimibile. Tutto questo però viene ottenuto con una narrazione che non lascia spazio a retorica o a nostalgie non perdendo di vista l'importanza di fare spettacolo.