



Shijie - The World (2004)

Pechino è una città impazzita, simbolo dell'alienazione contemporanea..

Un film di Jia Zhangke con Zhao Tao, Chen Taisheng, Jing Jue, Wang Yi-qun, Wang Hong Wei. Genere Drammatico durata 120 minuti. Produzione Cina, Giappone 2004.

Tao vive i suoi sogni al parco d'attrazioni "Il Mondo", dove si possono visitare i più famosi monumenti del pianeta. La bella ballerina e i suoi amici si esibiscono ogni giorno in fastosi spettacoli nel parco a tema. **CONCORSO**

Davide Morena - www.mymovies.it

Per girare il mondo non servono tempo, denaro e libertà. È tutto bell'e pronto alla periferia di Pechino, in scala ridotta e senza un briciolo di fascino in meno dell'originale: la torre Eiffel, le Piramidi, il Taj Mahal. Si chiama "il Mondo" ed è un mastodontico parco di divertimenti a tema. Sono migliaia i ragazzi e le ragazze che ci lavorano, tra attori, guardiani e quant'altro. Vivono insieme nel Mondo, lì nascono e muiono amori, gelosie, speranze. Come accade a Tao e Leishang. Sorta di The Company in versione Gardaland cinese, da qualche parte Shijie nasconde pure spunti interessanti e riflessioni profonde sull'alienazione umana in una metropoli impazzita come è Pechino. Ma Jia Zhangke mette troppa carne al fuoco, posando lo sguardo su un luogo-non-luogo che sarebbe una perfetta ambientazione per una soap opera, ma che difficilmente si poteva chiudere nel giro di un film. Il risultato è un polpettone noioso e dispersivo, che si trascina per due interminabili ore e mezza, paradossalmente insufficienti a tratteggiare i suoi personaggi con la necessaria nettezza.