



Low Life (2004)

Ascesa e declino di Choi Tae-woong, malvivente col senso dell'onore

Un film di Im Kwon-Taek con Cho Seung-woo, Kim Min-sun, Yoo Ha-joon. Genere Drammatico durata 105 minuti. Produzione Corea 2004.

Pretenzioso e sconclusionato 99mo film di Im Kwon-taek. Le tappe della moralmente dubbia carriera di Choi Tae-woong fanno da specchio per raccontare le vicende politiche della Corea del Sud dai tardi anni '50 fino agli '80. **VENEZIA CONCORSO**

Davide Morena - www.mymovies.it

Ascesa e declino di Choi Tae-woong, malvivente col senso dell'onore. Le tappe della sua moralmente dubbia carriera prima da tirapiedi per la mala, poi da imprenditore corrotto, fanno da specchio per raccontare le vicende politiche e sociali della Corea del Sud dai tardi anni '50 fino agli '80. Dalla corrotta amministrazione del Presidente Rhee-Seung-man, attraverso la rivolta studentesca e il successivo colpo di stato del 1960, fino alla dilagante abiezione morale degli anni '80. Low life è il 99mo film di Im Kwon-taek. Alla vigilia delle tre cifre, il prolifico cineasta presenta in concorso a Venezia 61 un film patinato e pretenzioso che vorrebbe presentarsi come una sorta di C'era una volta in America versione coreana. Il film purtroppo è sfibrato, completamente fuori fuoco e tutt'altro che avvincente. Addirittura imbarazzante la scena finale al rallenty e priva di sonoro. Da quella parte del mondo arrivano da qualche anno cose decisamente migliori.