



## Pontormo - Un amore eretico (2004)

**Gli ultimi giorni di Pontormo, grande Maestro del Rinascimento..**

Un film di Giovanni Fago con Joe Mantegna, Galatea Ranzi, Alberto Bognanni, Sandro Lombardi, Massimo Wertmüller. Genere Biografico durata 102 minuti. Produzione Italia 2004.

Joe Mantegna è Pontormo nella versione cinematografica diretta da Giovanni Fago che mette a fuoco gli ultimi giorni di vita di un grande Maestro pittorico del Rinascimento fiorentino.

### **Mattia Nicoletti - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

La pittura italiana si è spesso insinuata nel cinema, come se fossero amici intimi, e ogni anno, abbiamo la possibilità di immergerci nel passato per viaggiare fra i quadri di grandi artisti e nelle vite di uomini ai tempi del romanticismo, del rinascimento e dei giorni nostri. Pontormo, film sul pittore fiorentino vissuto nel '500, che si ispira a Michelangelo, dipinge per i Medici un affresco per Il coro di San Lorenzo. Il lungometraggio che prende come spunto i diari degli ultimi anni di vita del maestro del giglio, narra la sua vita complessa alla corte dei signorotti, ed esprime il suo modo di essere personale e schivo, privo di concessioni se non a sé stesso.

L'opera di Giovanni Fago è affascinante ma molto lenta, e non esprime direttamente le emozioni verso lo spettatore. Corrono i giorni e le immagini, curate da un punto di vista filmico, e Joe Mantegna, interpretando il pittore, è freddo, troppo intento nel piacere a sé stesso, quasi a dimenticare che c'è qualcuno che lo osserva. Le sequenze si susseguono, l'affresco si completa, e ciò che rimane in chi guarda è una grande dimenticata opera, in cui pianti, risa e magia, restano rinchiusi nella macchina da presa.