



La femme est l'avenir de l'homme (2004)

Un film di Hong Sang-soo con Ji-tae Yu, Sung Hyun-ah, Kim Tae-woo. Genere Drammatico durata 88 minuti. Produzione Corea del sud, Francia 2004.

Due amici vanno alla ricerca di un antico amore per scoprirsi, ora come allora, inadeguati nei confronti dell'altro sesso.

Munho, giovane professore universitario di arti plastiche, reincontra l'amico Hunjon che torna dagli Stati Uniti dove ha seguito dei corsi come regista. I due decidono di andare a cercare Sunhwa, la giovane donna di cui erano stati entrambi innamorati. Il film dovrebbe essere la descrizione di una recherche che metta i due personaggi a confronto con la propria immaturità di uomini ma insistendo sulle fellatio e avvalendosi di un montaggio volutamente confuso sul piano temporale finisce con il diluire le potenzialità che nella prima parte sembravano pronte a dispiegarsi. Peccato per un autore che dice di ispirarsi a Bresson.