



La niña santa (2004)

Una ragazza ossessionata dalla religione e dal sesso.

Un film di Lucrecia Martel con Mercedes Morán, Carlos Belloso, Alejandro Urdapilleta, Maria Alche, Arturo Goetz. Genere Drammatico durata 106 minuti. Produzione Argentina 2004.

Uscita nelle sale: venerdì 10 dicembre 2004

Una ragazza ossessionata dalla religione e dal sesso che vuole 'redimere' un medico che 'ama' le donne. La Martel al suo secondo film delude.

Giancarlo Zappoli - www.mymovies.it

Lucrecia Martel aveva favorevolmente impressionato il pubblico della Berlinale con il suo primo film "La Cienaga". Torna ora a raccontare un ambiente culturale analogo con alla supervisione quale produttore esecutivo di Pedro Almodovar. Ne nasce così un film 'alla Almodovar' ma purtroppo senza la tensione di cui la Martel sa rendere le pieghe più nascoste e senza l'ironia del maestro. Si racconta così di una ragazza che vive una religiosità sessuofoba, pertanto ancor più carica di pulsioni sessuali, che intende redimere un medico che presta molta attenzione al sesso femminile. Ma il film non decolla mai anche se sembrerebbe desideroso di farlo. Un po' come i suoi personaggi.