



## Moro no Brasil (2003)

**La musica brasiliana raccontata da un finlandese d'eccezione.**

Un film di Mika Kaurismäki Genere Documentario musicale durata 105 minuti. Produzione Germania, Brasile, Finlandia 2003.

Un viaggio attraverso il Brasile alla scoperta di una delle componenti fondamentali della sua cultura popolare: la musica. Raccontato da un finlandese lì trapiantato.

**Mattia Nicoletti - [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it)**

Nel 1982 per la Partita Italia-Brasile finita gloriosamente con una nostra vittoria, i "giallo-oro" si erano organizzati con strumenti di ogni tipo per suonare il samba in onore della loro nazionale, e sulle ramblas di Barcellona si ballava liberamente seguendo la torcida brasileira che aveva conquistato la città. Con orgoglio, posso dire "io c'ero", ero poco più che bambino, ma il ritmo di quei giorni lo ricordo ancora adesso. Oggi Mika Kaurismäki, regista finlandese, ha girato un documentario sulla musica dello stato sudamericano, e comunica lo stesso feeling che io avevo sentito in quei giorni. Moro no Brasil, che semplicemente significa "io vivo in Brasile", è un'ora e tre quarti di pura saudade. Da Bahia a Rio De Janeiro, nelle favelas il suono del samba continua a vivere, e anche per chi pensa di non avere futuro, la musica è una speranza. Difficile non commuoversi in alcuni momenti, e le interviste alle vecchie glorie della tradizione, si fondono con quelle ai nuovi adepti, che portano avanti e rinnovano sonorità ormai entrate nella mente di molta gente. Una chitarra come un pallone da calcio sono semplici strumenti per comunicare come è possibile essere felici anche se non si possiede niente. Voci roche, palchi improvvisati, gente con il sorriso nello sguardo. La poesia di un luogo raccontata da un cineasta nordico che non ha esitato un solo momento nel decidere di vivere con questo mondo e raccontarne la vera anima.